

18.4.2016

Communiqué de presse schweizsuissesvizzerasvizra au salon jazzahead! 2016 All that Jazz... made in Switzerland

Nous y voilà, dès jeudi le public professionnel de jazz se retrouvera pour la onzième édition de jazzahead! à Brême. A cette occasion, le plus important et le plus grand salon professionnel au monde prendra pour devise schweizsuissesvizzerasvizra et fera la part belle à la Suisse, hôte d'honneur. Les musiciennes et musiciens suisses qui monteront sur scène constitueront quelques-uns des points forts du festival. Dans le cadre de la Swiss Night, du concert de gala et de la Clubnight, sont proposés 15 concerts qui permettront à un public international de se faire une idée de la diversité et de la créativité du jazz suisse. Cette présentation nationale dans la ville hanséatique est organisée conjointement par la Fondation SUISA, la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et le Syndicat musical suisse.

A l'occasion de jazzahead!, le salon de jazz le plus important et le plus grand au monde, qui se tiendra une nouvelle fois cette année du 21 au 24 avril, le public professionnel international se retrouve à Brême pour découvrir les dernières tendances du jazz. Depuis des années, le stand suisse est l'une des plateformes les plus appréciées des artistes, agents, labels, journalistes et organisateurs. Comme la Suisse est hôte d'honneur de jazzahead! cette année, la fréquentation du stand sera encore plus élevée. Avec près de 100 coexposants, il se pourrait que le stand commun enregistre une participation record. Dans le lounge, réservé en exclusivité au pays hôte, les visiteuses et visiteurs pourront approfondir leur connaissance de la scène suisse du jazz en consultant des ouvrages ou en regardant des films. Adoptant pour slogan l'intitulé «schweizsuissesvizzerasvizra», la présentation suisse est toutefois centrée sur les concerts des groupes suisses lors de la Swiss Night, au concert de gala et à la Clubnight.

Swiss Night

Sélectionnés par un jury indépendant, les huit concerts de la Swiss Night du jeudi 21 avril témoignent dans leur ensemble de la diversité de la scène musicale helvétique. Ce n'est pas un hasard si «Spiegel.de» a récemment qualifié la Suisse de premier pays européen pour le jazz. Ainsi, à l'heure actuelle, le batteur et percussionniste *Julian Sartorius* compte parmi les musiciens européens les plus recherchés, cependant que le *Colin Vallon Trio* et le *Elina Duni Quartet* publient leurs albums auprès du célèbre label ECM.

Musicienne suisse d'origine albanaise, la chanteuse *Elina Duni* incarne également une longue tradition helvétique: notamment celle de jeter des passerelles aussi bien entre les nations qu'entre les mondes musicaux. La même chose vaut pour le trio genevois *Plaistow* qui, depuis dix ans et avec une constance inégalable, échafaude une sculpture sonore tenant du jazz, de la musique contemporaine et de la musique minimale. C'est une autre direction que suivent le pianiste *Colin Vallon* et les deux formations *ROOFER* du bassiste *Luca Sisera* et *Pilgrim* du saxophoniste *Christoph Imiger*: tous trois sondent les sinuosités complexes de la tradition du jazz pour en faire jaillir des sonorités inédites ou résonner d'anciennes entièrement renouvelées. De leur côté, *Weird Beard* et *pommelHORSE* flirtent avec les limites, louvoient sur les horizons stylistiques et ne craignent pas d'acoquiner le blues, le rock ou le funk à leur jazz.

schweizsuissesvizzerasvizra

jazzahead! partner country 2016

Concert de gala

Deux super-formations monteront sur scène un jour plus tard, vendredi 22 avril, pour le concert de gala dans la salle «Die Glocke»: *Nik Bärtsch's Ronin*, la formation du pianiste zurichois *Nik Bärtsch* écume toutes les scènes du monde désormais, célébrant sa «ritual groove music» avec une précision mathématique et une force étourdissante à couper le souffle. En ce qui concerne la formation *Hildegard lernt fliegen*, réunie autour de l'impétueux chanteur et virtuose bernois *Andreas Schaerer*, son passage sur scène signifiera un retour sur les lieux où sa carrière internationale a commencé: en 2012, ces musiciens se sont produits dans le cadre de jazzahead! et ont enthousiasmé le public international par leur périlleux assemblage de folklore, de jazz, de ska et de funk, aux accents presque baroques.

Clubnight

34 clubs de Brême au total s'ouvriront à la musique pour la Clubnight du jazzahead!, samedi 23 avril. Outre *Plaistow* et *Christoph Irniger Pilgrim*, qu'on aura également entendus lors de la Swiss Night, *Yves Theiler Trio*, *A. Spell* et le duo *Chessex/Noetinger* flatteront les oreilles du public brémois par leurs trois approches entièrement différentes, démontrant une fois de plus la diversité de la créativité suisse. Sur la base de grooves rythmés, le jeune pianiste *Yves Theiler* et ses complices forment un trio débordant d'énergie, mêlant l'interaction et l'improvisation pour amener la formation classique du trio jusqu'à de nouveaux rivages toujours surprenants et inattendus. Le trio *A. Spell* en revanche profite des libertés du jazz pour concocter un philtre mystique à base d'éléments électroniques, locaux et africains, enveloppant ces mondes fantastiques surréels d'une esthétique de trip-hop. Quant au saxophoniste *Antoine Chessex*, il est l'un des protagonistes de la scène expérimentale suisse, fortement représentée. Avec son partenaire français, le virtuose du magnétophone à bandes Jérôme Noetinger, il traque les fréquences extrêmes et distille de cette âpreté archaïque une imprévisible et surprenante poésie.

Vous trouverez en ligne des informations complètes sur schweizsuissesvizzerasvizra, les artistes qui se produiront et le dossier de presse (biographies, photos) à l'adresse:

www.switzerland-jazzahead.com

La présentation nationale «schweizsuissesvizzerasvizra» a été conçue par la Fondation SUISA, la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et le Syndicat musical suisse.

Contact de presse pour la Suisse, pays partenaire:

Rudolf Amstutz, responsable des médias suisses et internationaux hors l'Allemagne:

rudolf.amstutz@switzerland-jazzahead.com

+41 79 959 79 96

Anne Katrin Hülsmann, responsable des médias allemands et internationaux hors la Suisse:

akh@dielautsprecherin.de

0049(0)179.66 11 541

Contact de presse pour le jazzahead!

Katharina Busch, service de presse

Votre interlocutrice pour toutes les questions générales et l'accréditation:

busch@jazzahead.de

+49 421 3505 531

