

18.4.2016

## Comunicato stampa schweizsuissesvizzerasvizra alla jazzahead! 2016 All that Jazz...made in Switzerland

È giunto il momento: da giovedì prossimo, i professionisti della musica jazz si incontreranno per l'undicesima volta alla jazzahead! di Brema, la più grande e importante fiera dedicata a questo genere musicale a livello internazionale. All'insegna del motto «schweizsuissesvizzerasvizra», quest'anno la fiera sarà focalizzata sulla Svizzera, Paese partner della manifestazione. Tra i momenti salienti vi saranno le esibizioni dal vivo di musiciste e musicisti elvetici: nel quadro della Swiss Night, del concerto di gala e della jazzahead! clubnight, sull'arco di tre giorni ben 15 concerti offriranno l'opportunità al pubblico internazionale di scoprire la varietà e la creatività del jazz svizzero. La presenza elvetica nella città anseatica è organizzata dalla Fondation SUISA, dalla Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia e dal Sindacato Musica Svizzera.

Anche nel 2016 la jazzahead!, la più grande e importante fiera del jazz a livello internazionale, accoglierà i professionisti del settore di tutto il mondo per scoprire le più recenti tendenze nell'ambito di questo genere musicale. Da diversi anni, lo stand svizzero rappresenta uno dei più popolari punti d'incontro per artiste e artisti, agenti, case discografiche, giornalisti e organizzatori. Siccome la Svizzera è il Paese partner della manifestazione, quest'anno l'interesse sarà ancora maggiore, anche perché, con un centinaio di espositori, lo stand collettivo elvetico ha raggiunto una nuova partecipazione record. Nella lounge, riservata esclusivamente al Paese partner, i visitatori avranno la possibilità di conoscere più da vicino la scena jazzistica elvetica grazie a libri e film. Il fulcro della partecipazione svizzera, all'insegna del motto «schweizsuissesvizzerasvizra», sarà però costituito dalle esibizioni di band elvetiche durante la Swiss Night, il concerto di gala e la jazzahead! clubnight.

### Swiss Night

Gli otto showcase della Swiss Night di giovedì 21 aprile, selezionati da una giuria indipendente, testimoniano la varietà della scena musicale elvetica. Non è un caso che di recente «Spiegel.de» abbia definito la Svizzera come uno dei Paesi leader del jazz europeo. Il batterista e percussionista *Julian Sartorius* è infatti al momento uno dei musicisti più ricercati del Vecchio Continente, e gli album del *Colin Vallon Trio* e dell'*Elina Duni Quartet* sono pubblicati dalla prestigiosa etichetta discografica ECM.

Quale musicista svizzera di origini albanesi, la cantante *Elina Duni* incarna una consolidata tradizione elvetica: quella di ponte, tra le nazioni come tra diversi mondi musicali. Un discorso simile vale anche per il trio ginevrino *Plaistow*, che da dieci anni con ineguagliabile coerenza e determinazione crea un universo sonoro tra jazz, musica contemporanea e minimalismo. Seguono altre strade il già citato pianista *Colin Vallon* come pure le band *ROOFER* del bassista *Luca Sisera* e *Pilgrim* del sassofonista *Christoph Irniger*, che si addentrano profondamente nei complessi meandri della tradizione jazzistica per portare alla luce elementi nuovi o reinterpretare radicalmente il passato. *Weird Beard* e *pommelHORSE* si muovono invece a cavallo tra diversi generi e non esitano a contaminare il loro jazz con influssi blues, rock e funk.

## Concerto di gala

Il giorno dopo, venerdì 22 aprile, il concerto di gala all'auditorium «Die Glocke» ospiterà due esibizioni di caratura internazionale. *Nik Bärtsch's Ronin* sono ormai di casa sui palcoscenici di tutto il mondo: la band del pianista zurighese *Nik Bärtsch* celebra con precisione matematica la propria Ritual Groove Music, che colpisce, sorprende e lascia senza fiato. Per gli *Hildegard lernt fliegen*, attorno al cantante bernese *Andreas Schaerer*, noto per i suoi vorticosi virtuosismi vocali, il concerto significa un ritorno laddove è iniziata la loro carriera internazionale: nel 2012 si erano esibiti alla jazzahead!, entusiasmando il pubblico con la loro commistione a tratti spericolata, a volte barocca, tra folclore, jazz, ska e funk.

## Clubnight

La jazzahead! clubnight, che avrà luogo sabato 23 aprile, propone concerti in 34 locali di Brema. Oltre a *Plaistow* e *Christoph Imiger Pilgrim*, saliti sul palco anche durante la Swiss Night, l'*Yves Theiler Trio*, *A. Spell* nonché il duo *Chessex/Noetinger* dimostreranno ancora una volta le molteplici sfaccettature della creatività elvetica mediante tre approcci radicalmente diversi. Basandosi su ritmi groove, il giovane pianista *Yves Theiler* e il suo trio creano un triangolo energetico fatto di interazione e improvvisazione, proiettando il classico formato del trio verso nuovi orizzonti sempre sorprendenti e inaspettati. Il trio *A. Spell* sfrutta invece le libertà concesse dal jazz per un cocktail mistico di elementi elettronici, locali e africani, ammantando gli universi onirici surreali così creati con l'estetica del trip hop. Appartiene alla scena sperimentale, fortemente presente in Svizzera, il sassofonista *Antoine Chessex*, che insieme al suo partner francese, il virtuoso del nastro magnetico *Jérôme Noetinger*, esplora frequenze estreme e trova nella crudezza arcaica una poesia quasi impossibile da immaginare.

Maggiori informazioni su «schweizsuissesvizzerasvizra», sulle artiste e gli artisti che saliranno sul palco nonché materiali per la stampa (biografie, foto) sono disponibili online su:

[www.switzerland-jazzahead.com](http://www.switzerland-jazzahead.com)

La presenza svizzera è organizzata dalla Fondation SUISA, dalla Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia e dal Sindacato Musica Svizzera.

### Contatti per i media per quanto concerne la presenza svizzera:

**Rudolf Amstutz**, responsabile per i media svizzeri e internazionali (eccetto la Germania):

[rudolf.amstutz@switzerland-jazzahead.com](mailto:rudolf.amstutz@switzerland-jazzahead.com)

+41 79 959 79 96

**Anne Katrin Hülsmann**, responsabile per i media tedeschi e internazionali (eccetto la Svizzera):

[akh@dielautsprecherin.de](mailto:akh@dielautsprecherin.de)

0049(0)179.66 11 541

### Contatto per i media jazzahead!

**Katharina Busch**, servizio stampa

Persona di riferimento per domande generali e accrediti:

[busch@jazzahead.de](mailto:busch@jazzahead.de)

+49 421 3505 531