

Biografie Philippe Bischof

Lang

Philippe Bischof (1967 in Basel) ist seit 25 Jahren in verschiedenen Funktionen im Kulturbereich tätig. Seine Laufbahn begann er als Regieassistent am Theater Basel unter der Direktion von Frank Baumbauer. Es folgten Stationen in der künstlerischen Leitung des Theaters Göttingen sowie als freier Regisseur und Dramaturg in der Westschweiz, Frankreich, Deutschland, Schweden und Island. Parallel dazu absolvierte er einen Master of Advanced Studies (MAS) in Kulturmanagement an der Universität Basel.

Von 2008 bis 2011 baute er als Geschäftsführer und künstlerischer Leiter das Kulturzentrum Südpol in Luzern auf, das er sowohl national wie international erfolgreich als Plattform für interdisziplinäres, künstlerisches Schaffen etablieren konnte. In den letzten zehn Jahren übernahm er zudem regelmässig Beratungsmandate für Kulturinstitutionen im In- und Ausland. Er war als Dozent für Kulturpolitik und Kulturförderung sowie als Jurymitglied in den Bereichen Tanz und Theater tätig.

Seit 2011 ist Philippe Bischof Leiter der Abteilung Kultur im Präsidentialdepartement Basel-Stadt und damit für die gesamte Kulturfördertätigkeit des Kantons zuständig. In dieser Funktion leitet er unter anderem die kantonalen Museen, das Staatsarchiv und die archäologische Bodenforschung. Seit Januar 2017 ist er zudem Präsident der Kulturbeauftragtenkonferenz der Kantone.

(Ca. 1340 Zeichen)

Kurz

Philippe Bischof (1967 in Basel) begann seine Laufbahn als Regieassistent am Theater Basel und war anschliessend als Regisseur und Dramaturg an diversen Bühnen im In- und Ausland sowie in der Westschweiz tätig. Parallel dazu absolvierte er einen Master of Advanced Studies in Kulturmanagement an der Universität Basel. Von 2008 bis 2011 baute er als Geschäftsführer und künstlerischer Leiter das Kulturzentrum Südpol in Luzern auf. Seit 2011 ist Bischof Leiter der Abteilung Kultur von Basel-Stadt und damit für die gesamte Kulturförderung des Kantons zuständig.

(550 Zeichen)