

THÉÂTRE MUSICAL

# Operadagen Rotterdam

**Pro Helvetia lance un appel à candidatures pour la participation à la rencontre internationale de networking accompagnant les «Operadagen Rotterdam».**

Les «Operadagen Rotterdam» se sont fait une place comme plateforme internationale dans le domaine du théâtre musical. Du 18 au 27 mai 2018, le festival présentera de nouvelles formes de théâtre musical contemporain et un programme complémentaire proposant de nombreuses productions en des endroits inattendus de la ville de Rotterdam. Opera Europa, l'organisation professionnelle pour les compagnies et festivals d'opéra en Europe, organise du 22 au 24 mai 2018, dans le cadre des Operadagen Rotterdam 2018, un colloque incluant une rencontre de networking, des exposés et des discussions. À ceci s'ajoutera le 24 mai 2018 la rencontre de networking «Operatie Muziektheater» (Operation Music Theatre, OMT), qui réunira spécialistes internationaux et artistes de théâtre musical. Cette rencontre prévoit des présentations brèves («pitches») de productions et des «speed dates» avec des organisateurs et des commissaires de festivals. Un accent spécial sur la Suisse mis en place dans le cadre de «Operatie Muziektheater» offrira à une sélection de productions suisses la possibilité de se présenter à un public international spécialisé.

Afin que la participation à la rencontre de networking donne le meilleur résultat possible, Pro Helvetia organise à l'intention des participants suisses un programme complémentaire de trois jours, comprenant différentes rencontres avec des spécialistes internationaux et des visites de présentation dans le cadre des «Operadagen Rotterdam».

L'appel à candidatures s'adresse à des formations indépendantes de théâtre musical désireuses de présenter une production récente à un public international spécialisé. Le nombre de participants possible par production est de une à deux personnes.

Dates:

- **03 mars 2018** L'ensemble des participants rencontre Guy Coolen (directeur des Operadagen) à Zurich
- **22-25 mai 2018** Séjour en résidence à Rotterdam
  - 22.05.18 *Arrivée / Visites de présentation*
  - 23.05.18 *Talks / Pre-pitches / Visites de présentation*
  - 24.05.18 *Rencontre professionnelle incluant des pitches et des speed-dates / Visites de présentation*
  - 25.05.18 *Départ*

Pro Helvetia prend en charge les frais de voyage, transport et logement pour une à deux personnes par production. De concert avec les «Operadagen Rotterdam», elle organise en outre un programme complémentaire attrayant. Enfin, elle consacrera une brochure à l'ensemble des productions présentées.

Les personnes et institutions intéressées voudront bien s'annoncer à Andri Hardmeier, responsable de la division Musique ([ahardmeier@prohelvetia.ch](mailto:ahardmeier@prohelvetia.ch)), d'ici au **4 février 2018**

au plus tard. Les «Operadagen Rotterdam» sélectionneront les participants, les candidats recevront de Pro Helvetia, au plus tard le 15 février, communication de la sélection effectuée.

La candidature est à rédiger en anglais et doit comprendre des indications quant aux personnes intéressées et à la formation de théâtre musical concernée, ainsi qu'une description succincte de la production que l'on souhaite présenter.

[www.operadagenrotterdam.nl](http://www.operadagenrotterdam.nl)