

TEATRO MUSICALE

## Operadagen Rotterdam

**Pro Helvetia lancia un bando di concorso per la partecipazione all'incontro internazionale di networking nel quadro della «Operadagen Rotterdam»**

La «Operadagen Rotterdam» si è affermata come piattaforma internazionale nel quadro del teatro musicale. Dal 18 al 27 maggio 2018, il festival presenterà nuove forme di teatro musicale contemporaneo e un programma collaterale con numerose produzioni in luoghi inaspettati della città di Rotterdam.

Nel quadro della «Operadagen Rotterdam 2018», Opera Europa, l'associazione mantello dei teatri d'opera e dei festival lirici europei, dal 22 al 24 maggio 2018 organizza una conferenza con incontri di networking, relazioni e dibattiti. Il 24 maggio 2018 sarà in programma l'incontro di networking «Operatie Muziektheater» (Operation Music Theatre, OMT), che riunirà professionisti internazionali e artisti del settore del teatro musicale. L'evento prevede pitch (presentazioni sintetiche di produzioni) e speed-date con organizzatori e curatori di festival. Un focus speciale sulla Svizzera offrirà l'opportunità a produzioni svizzere selezionate di presentarsi a un pubblico internazionale di specialisti del settore.

Affinché l'incontro di networking possa essere sfruttato al massimo, Pro Helvetia organizza un programma collaterale di tre giorni per i partecipanti svizzeri, che include vari appuntamenti con professionisti internazionali e incontri di presentazione nel quadro della «Operadagen Rotterdam».

Il bando di concorso si rivolge a gruppi di teatro musicale indipendenti che intendono presentare una produzione recente a un pubblico internazionale di professionisti. Per ogni produzione è ammessa la partecipazione di una-due persone.

Calendario:

- **3 marzo 2018** Incontro di tutti i partecipanti con Guy Coolen (direttore Operadagen) a Zurigo
- **22-25 maggio 2018** Residenza a Rotterdam
  - 22.05.18 *Arrivo / incontri di presentazione*
  - 23.05.18 *Talk / pitch preliminari / incontri di presentazione*
  - 24.05.18 *Professional Meeting con pitch e speed-date / visite di presentazione*
  - 25.05.18 *Partenza*

Per ogni produzione, Pro Helvetia assume i costi di viaggio, trasporto e pernottamento per una-due persone. Inoltre organizza un attraente programma collaterale insieme alla «Operadagen Rotterdam». Tutte le produzioni selezionate saranno anche presentate in un opuscolo.

Le persone interessate sono pregate di annunciarsi entro il **4 febbraio 2018** ad Andri Hardmeier, responsabile della divisione Musica ([ahardmeier@prohelvetia.ch](mailto:ahardmeier@prohelvetia.ch)). Entro il 15

febbraio Pro Helvetia informerà i candidati sull'esito della procedura di selezione, operata dalla «Operadagen Rotterdam».

La candidatura, che va redatta in inglese, deve contenere indicazioni sulle persone coinvolte e sul gruppo di teatro musicale nonché una breve descrizione della produzione che si intende presentare.

[www.operadagenrotterdam.nl](http://www.operadagenrotterdam.nl)