

Partizipation fördern – weiterführende Links

Österreich

Making art / Taking part

«Was heißt es mit Jugendlichen zu forschen, zu intervenieren und Kritik zu üben? Welche Fragen stellen sich Jugendliche heute? Wofür setzen sie sich ein? Und wie wollen Jugendliche Gesellschaft mitgestalten und verändern? Mit diesen Fragen beschäftigte sich das partizipative Forschungsprojekt ‚Making Art – Taking Part!‘. In einer interdisziplinären Arbeitsgruppe wurde an der Schnittstelle von Universität und Schule erforscht, wie künstlerische und kulturelle Interventionen in Bildungskontexten gestaltet und neue Sichtweisen und Möglichkeiten der gesellschaftlichen Teilhabe eröffnet werden können.» (aus der Website)

<https://www.takingpart.at/die-toolbox-making-art-taking-part-materialiensammlung/>

Projektliste unter <https://www.takingpart.at/die-toolbox-making-art-taking-part-materialiensammlung/projekte/>

Frankreich

France Stratégie: l’Observatoire des politiques culturelles «Afin de renouveler la réflexion sur les politiques d’accès du plus grand nombre à la culture, l’Observatoire des politiques culturelles a réalisé une étude à partir d’expériences françaises et étrangères. » (Zitat aus <http://www.strategie.gouv.fr/publications/elargir-participation-vie-culturelle-experiences-francaises-etrangeres>) « Comment participe-t-on à la vie artistique et culturelle en France et ailleurs dans le monde ? Comment favorise-t-on l’accès à l’offre culturelle et son élargissement ? C’est ce questionnement qui est au coeur du présent rapport commandité par le Commissariat général à la stratégie et à la prospective (devenu France Stratégie courant 2014) à l’Observatoire des politiques culturelles. » (aus der Website)

http://www.observatoire-culture.net/fichiers/files/etude_complete_telecharger_2.pdf

Goethe-Institut, Deutschland

«Die Länder des Arabischen Frühlings befinden sich im Umbruch – und stehen damit vor außergewöhnlichen Möglichkeiten und Herausforderungen. Mit verschiedenen Projekten unterstützt das Goethe-Institut, gefördert durch das Auswärtige Amt, seit 2011 den gesellschaftlichen Wandel in Ägypten, Tunesien, Libyen, Marokko und anderen Ländern der arabischen Welt.» «Partizipation und damit die Stärkung von gesellschaftlichen Teilhabemöglichkeiten umfasst das dritte Handlungsfeld des Schwerpunktes Dialog & Wandel des Goethe-Instituts. Hierdurch sollen die Mitgestaltungs- und Mitwirkungsmöglichkeiten der jungen Generation in der arabischen Welt erweitert werden. Dabei berücksichtigt das Goethe-Institut vor allem junge Menschen und Frauen.» (Zitate aus der Website)

<https://www.goethe.de/ins/eg/de/kul/sup/trp/partizipation.html>

British Arts Council, England

Eine Quelle für diverse partizipative Projekte sowie für Studien, Blogs und Fonds zum Thema:
<http://www.artscouncil.org.uk/search/participation?f>