

Art en partage – kulturelle Teilhabe

Site:	Canton du Valais (VS)
Durée du projet:	2016-2018
Budget total:	CHF 530'000
Contribution de Pro Helvetia:	CHF 150'000

Esquisse du projet

Suite à un appel à candidatures, le canton du Valais a sélectionné 17 projets innovants pour lesquels les créateurs culturels professionnels ont collaboré avec la population valaisanne. Ces 17 projets individuels portant sur la littérature, les arts visuels, le design et l'architecture, la musique, les arts de la scène, le film et la vidéo, les sciences ou l'héritage culturel abordent des thèmes comme la «société», l'«agriculture», le «tourisme», l'«urbanisation» ou la «santé». Les projets sont organisés dans toutes les régions du canton et sont conçus en allemand et en français.

Toute la documentation sur «Art en partage» se trouve sur le site Internet www.art-en-partage.ch où chacun des 17 projets est présenté. Les porteurs de projet ont ici la possibilité de publier leurs vidéos, leurs photos et leurs textes de manière participative. La plate-forme continuera à être active même une fois les projets terminés.

«Art en partage – kulturelle Teilhabe» veut renforcer l'identité culturelle d'un canton au cœur des Alpes. Dans ce processus, une grande considération est portée à la création culturelle en tant que partie de l'identité collective.

Les objectifs de ce soutien

Avec «Art en partage», Pro Helvetia soutient un projet qui permet à la population d'accéder au processus artistique et de découvrir les particularités de la création artistique. Le projet doit inclure l'ensemble du canton, et ce, également les régions situées hors des villes. Les expériences et les résultats récoltés doivent en outre être pris en considération lors de la planification des autres stratégies de promotion pour la participation culturelle.

Contribution au développement de la diversité culturelle dans les régions: conclusion

Les 17 partenaires de projet d'«Art en partage» ont permis des processus de création communs au-delà des frontières linguistiques et sociétales: les rencontres initiées par des créateurs culturels professionnels avec des patients, des détenus, des petits enfants, des réfugiés, des seniors ou d'autres groupes de la société ont apporté des regards intéressants sur les questions sociétales complexes.

Les projets ne sont pas uniquement un précieux instrument pour l'intégration de groupes de populations marginalisés, mais aboutissent également sur des produits culturels qui reflètent les aspects inaperçus ou méconnus de la société et de la région.

Etat du projet

Le projet sera évalué en 2018 et il sera ensuite décidé d'un éventuel transfert du projet-pilote en un programme de soutien permanent.