

La cultura da bajegiar engiadinaisa ier ed oz – davart l'ester en l'agen

Lieu:	NAIRS – Scuol
Durada dal project:	2015–2017
Budget general:	CHF 180'000
Contribuziun da Pro Helvetia:	CHF 70'000

Skizza dal project

Il project «La cultura da bajegiar engiadinaisa ier ed oz – davart l'ester en l'agen» ha sviluppà formats davart temas da l'architectura en l'Engiadina ch'èn da gronda impurtanza per la regiun. I sa tracta da formats che han contribuì d'ina vart ad engrondir la preschientscha publica da la produczion culturala (per exempel il curs visual «cuntrada e cultura da bajegiar», guides tras construcziuns dals ultims onns, «Büvetta Tarasp», performances) e che han da l'autra vart focussà dumondas davart l'atgna istorgia ed il preschent, davart l'agen e l'ester (colloqui, publicaziun). Cun il «project da chaltschina» han ins laschà reviver ina tradiziun dals mastergnants da construcziun: la chaltgera «Sur En» da Sent è vegnida restaurada e puspè messa en funcziun.

Finamiras dal sustegn

La promoziun dal project «La cultura da bajegiar engiadinaisa ier ed oz – davart l'ester en l'agen» ha la finamira da tgirar la purschida e la schientscha culturala regiunala e da rinforzar quella sco part da l'identitad regiunala. La colliaziun cun autras regiuns duai gidar a render enconusentas sur ils cunfins regiunals ora las metodas da lavur tradiziunals dals mastergnants.

Contribuziun per sviluppar la varietad culturala en las regiuns: facit

Il project «La cultura da bajegiar engiadinaisa ier ed oz – davart l'ester en l'agen» ha cumpletà ed enritgì la purschida culturala da l'Engiadina Bassa cun dar invistas interessantas en l'ierta da l'architectura e dal mastern da construcziun. Grazia al «project da chaltschina» ha la populaziun emprendì d'enconuscher ina tradiziun dals mastergnants da construcziun ch'era bunamain ida a perder ed ella è era vegnida en contact cun ils munds artistics dals producents d'art dal Center d'art contemporan NAIRS. Ils guides tras construcziuns dals ultims onns han tematisà las numerusas influenzas en la regiun e lur maletg reflectà architectonic.

L'interess da numerusas instituziuns al «project da chaltschina» ha manà ad ina collavuraziun cun quellas, ha francà questa tradiziun da la construcziun sco part da l'identitad culturala da la regiun ed ha gidà a render quella pli enconuscenta sur la regiun ora.

Status Quo

Il project è terminà.