

# Verschiebungen 18/18. Eine szenografische Annäherung an den Landesstreik (Report 18/18. Une approche scénographique de la grève générale)

Site:	Canton de Soleure (SO)
Durée du projet:	2016-2019
Budget total:	CHF 225'000
Contribution de Pro Helvetia:	CHF 100'000

## Esquisse du projet

«Verschiebungen 18/18 – eine szenografische Annäherung an den Landesstreik» est un projet de préparation et de recherche pour le 100<sup>e</sup> anniversaire de la grève générale qui aura lieu en 2018. Il s'agit de plusieurs projets partiels qui sont réalisés sur la base de recherches historiques et par la participation d'amateurs provenant de toutes les régions du canton.

Chaque année, un nombreux public est sensibilisé aux exigences et au thème de la grève générale au moyen d'une journée d'action organisée sans cesse renouvelée et de pièces radiophoniques. Les pièces radiophoniques mettent en scène des textes issus de documents historiques ainsi que des expériences très personnelles de la population soleuroise vécues par rapport à la grève générale. Les journées d'action se dédient chaque année à un aspect particulier de la grève de 1918: en 2016, il s'agissait des exigences de l'Oltener Aktionskomitee tandis que l'édition 2017 abordait la situation de l'approvisionnement, le rapport entre le salaire et le pouvoir d'achat qui se détériore constamment ainsi que les faibles salaires pour les femmes.

## Objectifs du soutien

Avec «Verschiebungen 18/18. Eine szenografische Annäherung an den Landesstreik», Pro Helvetia renforce la prise de conscience historique et permet de réaliser une vaste étude sur la grève générale de 1918 dans tout le canton, également dans les régions reculées des centres urbains.

## Contribution au développement de la diversité culturelle dans les régions: conclusion

Bien que le canton de Soleure dispose d'une grande offre culturelle, le projet «Verschiebungen 18/18» obtient beaucoup d'attention dans les médias pour chacun de ses projets partiels. En outre, le projet a réussi à accroître constamment la diversité culturelle dans la région.

La citation suivante illustre cela: «Deux pièces radiophoniques sont composées de collages de textes issus de documents historiques, des interviews ont été menées et des rapports après des leçons dans des salles de classe ont été rédigés. Des affiches sur les ponts, les places et les passages souterrains ont été retrouvées, des monuments ont été érigés à des endroits bien fréquentés, des photos ont été prises par les représentants de la commune, des discours ont été écrits et conservés, le feu allumé et les pommes de terre cuites.»<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Citation de l'e-mail de Liliانا Heimberg du 14.11.2017

Actuellement (décembre 2017), il est encore trop tôt pour établir une évaluation finale. Toutefois, les expériences déjà faites montrent que les projets partiels de «Verschiebungen 18/18» ont réussi à s'imposer de manière différente dans les régions les plus diverses du canton. Les régions qui ont plutôt des attaches avec Bâle étaient plus difficiles à intégrer que les régions autour de la ville de Soleure très active culturellement. C'est pour cette raison que l'édition 2017 s'est concentrée dans la région au-delà du Hauenstein.

## **Etat du projet**

Le projet se terminera en 2019.