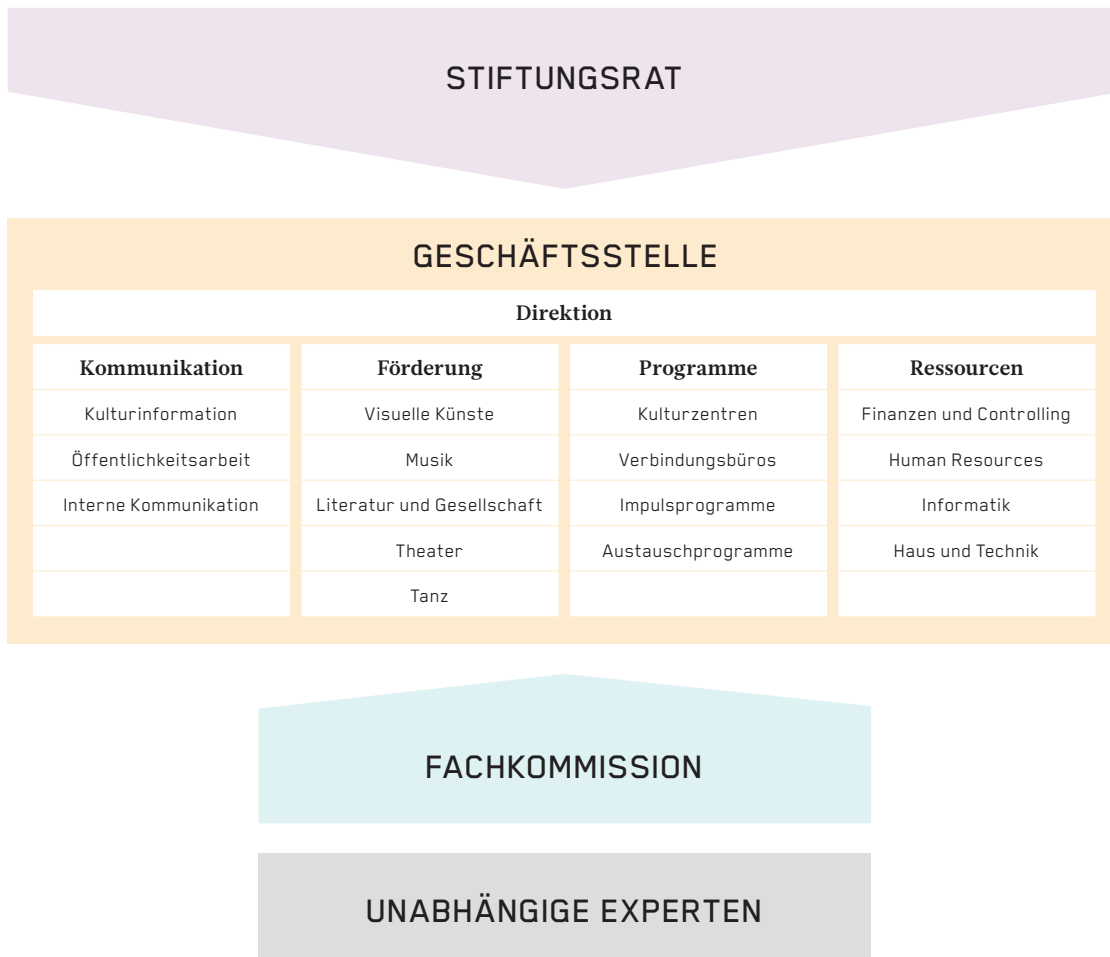


V. ORGANI- SATION

Der neunköpfige Stiftungsrat, den der ehemalige Genfer Staatsrat Charles Beer präsidiert, verantwortet die Strategie der Stiftung. Die Geschäftsstelle kann sich auf die fachliche Expertise der Fachkommission sowie der unabhängigen Expertinnen und Experten abstützen. 94 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im In- und Ausland sorgen dafür, dass die Geschäfte der Stiftung effizient umgesetzt werden.

ORGANIGRAMM



Alle Personen werden auf den folgenden Seiten mit ihren jeweiligen Funktionen vorgestellt.

Stiftungsrat

9 MITGLIEDER AUS DEN BEREICHEN

- Kultureinrichtung
- Kulturelle Kommunikation
- Kulturunternehmung
- Kulturvermittlung
- Kulturwissenschaft
- Künstlerisches Schaffen
- Politik
- Recht
- Wirtschaft, Finanzen

Fachkommission

13 MITGLIEDER AUS DEN BEREICHEN

- Digitale Kultur
- Kulturwissenschaft
- Literatur
- Musik
- Tanz
- Theater
- Visuelle Künste

Unabhängige Experten

37 PERSONEN FÜR DIE BEREICHE

- Architektur
- Aussenstellen
- Computerspiele
- Design
- E-Musik
- Fotografie
- Interaktive Medien
- Kulturwissenschaft
- Kunstvermittlung
- Literatur (deutschsprachig)
- Literatur (französischsprachig)
- Literatur (italienischsprachig)
- Literatur (rätoromanischsprachig)
- Musiktheater
- Pop
- Tanz / Performance
- Theater, italienische Schweiz
- Übersetzung
- Visuelle Künste
- Volksmusik
- Volkstanz
- Volkstheater
- Zeitgenössischer Zirkus
- Zeitgenössisches Theater

DER STIFTUNGSRAT

Die neun Mitglieder des Stiftungsrats repräsentieren die Vielfalt des kulturellen Lebens und der sprachlichen Gemeinschaften der Schweiz. Der Bundesrat wählt den Stiftungsrat für eine Amtsperiode von vier Jahren. Jedes Mitglied kann einmal wiedergewählt werden. Anne-Catherine Sutermeister (Kunst- und Kulturwissenschaft/Vizepräsidentin), Felix Uhlmann (Recht) und Guillaume Juppín de Fondaumière (Kulturunternehmung) erreichten per Ende 2017 das Ende ihres Mandats im Stiftungsrat.

An seiner Sitzung vom 15. November 2017 bestätigte der Bundesrat den ehemaligen Genfer Staatsrat Charles Beer für zwei weitere Jahre als Stiftungsratspräsident von Pro Helvetia. Zudem wählte er mit Françoise Simone König Gerny (für Felix Uhlmann) und Marie-Thérèse Bonadonna (für Anne-Catherine Sutermeister) zwei neue Stiftungsrätinnen. Mit Hannes Gassert bestimmte der Bundesrat am 10. Januar 2018 schliesslich auch den Nachfolger von Guillaume Juppín de Fondaumière.

Kultureinrichtung

MARCO FRANCIOLLI, Lugano
Direktor des Museo d'arte della Svizzera italiana, Mitglied des Stiftungsrats der Fotostiftung Winterthur

Kulturelle Kommunikation

SUSANNA FANZUN, Scuol
Freischaffende Regisseurin, Journalistin und Leiterin der Produktionsfirma Pisoc Pictures, Scuol

Kulturunternehmung

GUILLAUME JUPPIN DE FONDAUMIÈRE, Saint-Cloud (F)
Co-CEO von Quantic Dream, Videogameproduzent, Vizepräsident der European Games Developer Federation (EGDF)

Kulturvermittlung

JOHANNES SCHMID-KUNZ, Bubikon
Eigentümer Kulturmanagementagentur AAA, Geschäftsführer Schweizerische Trachtenvereinigung

Künstlerisches Schaffen

NICOLE SEILER, Lausanne
Tänzerin, Choreografin

Kunst- und Kulturwissenschaft

ANNE-CATHERINE SUTERMEISTER, Vaux-sur-Morges
Vizepräsidentin Pro Helvetia, Leiterin des Forschungsinstituts Kunst und Design, Haute école d'art et de design, Genf

Politik

CHARLES BEER, Chêne-Bourg
Präsident Pro Helvetia, alt Staatsrat Kanton Genf

Recht

FELIX UHLMANN, Basel
Professor für Staats- und Verwaltungsrecht, Universität Zürich

Wirtschaft, Finanzen

PETER SIEGENTHALER, Bremgarten b. Bern
Mitglied Verwaltungsrat SBB und Berner Kantonalbank

Stand: 31. Dezember 2017

DIE GESCHÄFTSSTELLE

Geschäftsleitung

Die Geschäftsleitung führt die Geschäftsstelle, bereitet die Geschäfte für den Stiftungsrat vor und setzt dessen Beschlüsse um. Ihre Mitglieder werden vom Stiftungsrat gewählt:

Direktor

PHILIPPE BISCHOF

Förderung

ANDREAS MOOS,
Bereichsleiter [Förderung](#) →

Programme

MURIELLE PERRITAZ,
Bereichsleiterin [Programme](#) →

Ressourcen

MELANIE HÄCHLER,
Bereichsleiterin Ressourcen

Kommunikation

SABINA SCHWARZENBACH,
Bereichsleiterin Kommunikation

Stand: 31. Dezember 2017

→ Förderung

Der Bereich Förderung bearbeitet Unterstützungsanfragen, entwickelt Förderprogramme, setzt Promotionsaktivitäten um und ist für die fachliche Beratung zuständig. Er gliedert sich in verschiedene, auf einzelne Disziplinen spezialisierte Fachabteilungen.

FELIZITAS AMMANN, Leiterin Tanz
MARIANNE BURKI, Leiterin Visuelle Künste
ANDRI HARDMEIER, Leiter Musik
MYRIAM PRONGUÉ, Leiterin Theater
ANGELIKA SALVISBERG, Leiterin Literatur und Gesellschaft

→ Programme

Der Bereich Programme führt die Ausstellen und koordiniert die Atelier- und Residenzaufenthalte. Er entwickelt die Austauschprogramme, die neue Netzwerke für Schweizer Kunstschaffende im Ausland erschliessen. Weiter setzt er die Impulsprogramme um, die neue Aspekte der Kulturförderung erschliessen.

GAUTIER CHIARINI, Leitung Kulturzentren und Austauschprogramme (innerhalb Europas) bis 30.9.2017 / Leitung [Ausstellen](#) → seit 1.10.2017
SYLVAIN GARDEL, Leiter Schwerpunkt «Kultur & Wirtschaft»
JASPER WALGRAVE, Leitung Verbindungsbüros und Austauschprogramme (ausserhalb Europas) bis 30.9.2017 / Leitung «COINCIDENCIA - Kulturaustausch Schweiz-Südamerika» seit 1.10.2017

→ Ausstellen

Pro Helvetia unterstützt den internationalen kulturellen Austausch der Schweiz mit einem Netzwerk von Ausstellen. Dazu gehören ihre Verbindungsbüros sowie das von ihr betriebene Centre culturel suisse in Paris.

ANNA ARUTYUNOVA, Leiterin Pro Helvetia Moskau
JEAN-PAUL FELLE & OLIVIER KAESER, Co-Leiter Centre culturel suisse in Paris
JOSEPH GAYLARD, Leiter Pro Helvetia Johannesburg
AKSHAY PATHAK, Leiter Pro Helvetia New Delhi
DALIA SULEIMAN, Leiterin Pro Helvetia Kairo
SYLVIA XU, Leiterin Pro Helvetia Shanghai

Auf der Website WWW.PROHELVETIA.CH finden Sie weitere Angaben zu den Mitarbeitenden der Geschäftsstelle von Pro Helvetia.

DIE FACHKOMMISSION

Die Fachkommission besteht aus 13 Expertinnen und Experten verschiedener Fachrichtungen. Sie begutachtet Gesuche und stiftungseigene Initiativen über 50 000 Franken sowie mehrjährige Leistungsvereinbarungen. Dazu berät sie die Geschäftsstelle in fachlichen Fragen.

Der Stiftungsrat wählt die Mitglieder der Fachkommission für eine Amtsperiode von vier Jahren. Sie können einmal wiedergewählt werden.

Design

CHANTAL PROD'HOM, Direktorin mudac, Präsidentin der Geschäftsleitung der PLATEFORME 10, Lausanne

Digitale Kultur

DANIEL SCIBOZ, Designer und Dozent, Haute école d'art et de design, Genf

E-Musik

PETER KRAUT, Stv. Leiter Fachbereich Musik, Hochschule der Künste Bern

Jazz

CHRISTOPH MERKI, Musiker und Professor Zürcher Hochschule der Künste

Kulturwissenschaft

WALTER LEIMGRUBER, Professor für Kulturanthropologie, Universität Basel

Literatur (deutschsprachig)

CORINA CADUFF, Literatur- und Kulturwissenschaftlerin, Professorin an der Hochschule der Künste Bern

Literatur (französischsprachig)

THOMAS HUNKELER, Präsident der Fachkommission,
Professor für französische Literatur, Universität Freiburg

Literatur (italienischsprachig)

CRISTINA FOGLIA, Journalistin, Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, Lugano

Tanz, Deutschschweiz

CARENA SCHLEWITT, Direktorin Kaserne Basel

Tanz, Westschweiz

VÉRONIQUE FERRERO DELACOSTE, Direktorin, FAR^o, Festival des Arts Vivants, Nyon

Theater, Deutschschweiz

UTE HAFERBURG, Direktorin, Theater Chur

Theater, Westschweiz

ROBERTO BETTI, Direktor CCN - Théâtre du Pommier, Neuenburg

Visuelle Künste

FELICITY LUNN, Vizepräsidentin der Fachkommission,
Direktorin Kunsthaus Pasquart, Biel

Stand: 31. Dezember 2017

UNABHÄNGIGE EXPERTINNEN UND EXPERTEN

Ergänzend zur Fachkommission beraten unabhängige Expertinnen und Experten die Geschäftsstelle und nehmen Einsitz in die verschiedenen Jurys. Der Stiftungsrat von Pro Helvetia wählt sie für eine Amtsperiode von vier Jahren. Sie können einmal wiedergewählt werden.

Architektur

VALÉRIE JOMINI, Architektin epfl sia bsa, jomini & zimmermann architekten, Zürich

Aussenstellen

SANDRO LUNIN, zukünftiger künstlerischer Leiter der Kaserne Basel ab September 2018, zuständig für die Verbindungsbüros
ELVIRA DYANGANI OSE, Dozentin, Departement Visuelle Kulturen, Goldsmiths Universität London, zuständig für: südliches Afrika
LEÍLA EL-WAKIL, Lehrbeauftragte, Architekturgeschichte und Urbanismus, Universität Genf, zuständig für: arabische Region
WASEEM HUSSAIN, Leiter India Desk und Manager Leading House South Asia & Iran, ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften
MICHAEL VONPLON, Kulturmanager, Zürich zuständig für: China

Computerspiele

MARC BODMER, Publizist, Zürich

Design

FRÉDÉRIC DEDELLEY, Product Designer ACCD(E), Zürich
ANITA MOSER, Designerin, Basel
ADRIEN ROVERO, Industriedesigner, Renens

E-Musik

ISABELLE MILI, Professorin für Kunst- und Musikdidaktik, Universität Genf

Fotografie

PIERRE FANTYS, ehemaliger Professor an der ECAL in Lausanne
ULRIKE MEYER STUMP, Dozentin Theorie, Zürcher Hochschule der Künste
LUCIANO RIGOLINI, Fotograf und Künstler, Lugano

Interaktive Medien

ERINROSE SULLIVAN, Marketing Consultant, Aubonne

Kulturwissenschaft

THOMAS ANTONIETTI, Ethnologe, Konservator Löttschentaler Museum, Kippel

Kunstvermittlung

FRANZISKA DÜRR, Leiterin Kunstvermittlung, Aargauer Kunsthaus, Leitung Lehrgang Kunstvermittlung, Kuverum, Aarau

Literatur (deutschsprachig)

PHILIPP THEISOHN, Professor für Neuere deutsche Literatur, Universität Zürich
MARTIN ZINGG, Literaturkritiker und Publizist, Basel

Literatur (französischsprachig)

ANNE PITTELOUD, Literaturkritikerin, Genf
ISABELLE RÜF, Literaturkritikerin, La Vraconnaz, Sainte-Croix (VD)

Literatur (italienischsprachig)

FABIO PUSTERLA, Autor und literarischer Übersetzer, Lugano
LORENZO TOMASIN, ordentlicher Professor für Romanistik und Geschichte der italienischen Sprache an der Universität Lausanne

Literatur (rätoromanischsprachig)

RICO VALÄR, Romanist, Zürich/Zuoz

Musiktheater

LAURA BERMAN, Dramaturgin, Kuratorin, Operndirektorin des Theaters Basel

Pop

NICOLAS JULLIARD, Musiker, Journalist, Cully

Tanz, Performance

ANNE DAVIER, Direktorin, Association pour la danse contemporaine, Genf

Theater, italienische Schweiz

GIORGIO THOENI, Journalist und Theaterkritiker, Purasca

Übersetzung

JÜRGEN JAKOB BECKER, Geschäftsführer, Deutscher Übersetzerfonds, Kurator, Literarisches Colloquium Berlin

Visuelle Künste

RAFFAEL DÖRIG, Leiter, Kunsthaus Langenthal
CATHÉRIE HUG, Kuratorin, Kunsthaus Zürich
BORIS MAGRINI, Kurator, Haus der elektronischen Künste Basel
DIDIER RITTENER, Künstler, Lausanne, Lehrbeauftragter an der HEAD Genf

Volksmusik

JOHANNES RÜHL, musikwissenschaftlicher Forscher Hochschule Luzern, künstlerischer Leiter Festival Alpentöne, Altdorf

Volkstanz

RENAUD ALBASINI, Experte für Volkstanz, künstlerischer Leiter des Festival international folklorique d'Octodure, Riddes

Volkstheater

BARBARA SCHLUMPF, Regisseurin, Uznach

Zeitgenössischer Zirkus

SANDRO LUNIN, zukünftiger künstlerischer Leiter der Kaserne Basel ab September 2018

Zeitgenössisches Theater

EVA-MARIA BERTSCHY, Dramaturgin, Bern/Berlin

Stand: 31. Dezember 2017