

V. ORGANI- SATION

Composé de neuf membres, le Conseil de fondation, présidé par l'ancien conseiller d'État genevois Charles Beer, est responsable de la stratégie de la Fondation. Le Secrétariat peut s'appuyer sur le savoir et les compétences de la Commission d'experts ainsi que des expertes et experts indépendants. 94 collaboratrices et collaborateurs en Suisse et à l'étranger veillent à ce que les tâches de la Fondation soient réalisées efficacement.

ORGANIGRAMME

CONSEIL DE FONDATION

SECRÉTARIAT

Direction

Communication	Promotion culturelle	Programmes	Ressources
Information culturelle	Arts visuels	Centres culturels	Finances et Controlling
Relations publiques	Musique	Bureaux de liaison	Ressources humaines
Communication interne	Littérature et Société	Programmes d'impulsion	Informatique
	Théâtre	Programmes d'échanges	Services généraux
	Danse		

COMMISSION D'EXPERTS

EXPERTS INDÉPENDANTS

L'ensemble de ces personnes sont présentées, accompagnées de leurs fonctions, dans les pages suivantes.

Conseil de fondation

- 9 MEMBRES ISSUS DES DOMAINES
- Communication culturelle
 - Création artistique
 - Droit
 - Économie, finances
 - Entreprise culturelle
 - Médiation artistique
 - Organisation culturelle
 - Politique
 - Sciences de la culture

Commission d'experts

- 13 MEMBRES ISSUS DES DOMAINES
- Arts visuels
 - Culture numérique
 - Danse
 - Littérature
 - Musique
 - Sciences de la culture
 - Théâtre

Experts indépendants

- 37 PERSONNES POUR LES DOMAINES
- Antennes
 - Architecture
 - Arts visuels
 - Cirque contemporain
 - Danse/Performance
 - Danse populaire
 - Design
 - Jeux vidéo
 - Littérature de langue allemande
 - Littérature de langue française
 - Littérature de langue italienne
 - Littérature de langue romanche

- Médias interactifs
- Médiation artistique
- Musique classique
- Musique pop
- Musique populaire
- Photographie
- Sciences culturelles
- Théâtre contemporain
- Théâtre musical
- Théâtre populaire
- Théâtre, Suisse italienne
- Traductions

LE CONSEIL DE FONDATION

Le Conseil de fondation se compose de neuf membres qui représentent la diversité de la vie culturelle et des communautés linguistiques suisses. Ils sont élus par le Conseil fédéral pour des mandats de quatre ans. Chaque membre ne peut être ré-élu qu'une seule fois. Anne-Catherine Sutermeister (Sciences de la culture / vice-présidente), Felix Uhlmann (Droit) et Guillaume Juppín de Fondaumière (Entreprise culturelle) terminent leur mandat auprès du Conseil de fondation à la fin 2017.

Lors de sa séance du 15 novembre 2017, le Conseil fédéral a reconduit pour deux ans l'ancien conseiller d'État genevois Charles Beer à la présidence de Pro Helvetia. Le Conseil fédéral a également nommé deux nouveaux membres au Conseil de fondation: Françoise Simone König Gerny, qui remplacera Felix Uhlmann, et Marie-Thérèse Bonadonna, qui remplacera Anne-Catherine Sutermeister. Lors de sa séance du 10 janvier 2018, le Conseil fédéral a nommé Hannes Gassert pour succéder à Guillaume Juppín de Fondaumière.

Communication culturelle

SUSANNA FANZUN, Scuol
Réalisateur indépendante, journaliste et responsable de la maison de production Písoc Pictures, Scuol

Création artistique

NICOLE SEILER, Lausanne
Danseuse et chorégraphe

Droit

FELIX UHLMANN, Bâle
Professeur de droit public et administratif à l'Université de Zurich

Économie, finances

PETER SIEGENTHALER, Bremgarten b. Bern
Membre des conseils d'administration des CFF et de la Banque Cantonale Bernoise

Entreprise culturelle

GUILLAUME JUPPIN DE FONDAUMIÈRE, Saint-Cloud (F)
Co-CEO de Quantic Dream, producteur de jeux vidéo, vice-président de la European Games Developer Federation (EGDF)

Médiation artistique

JOHANNES SCHMID-KUNZ, Bubikon
Propriétaire de l'agence de management culturel AAA Agentur, administrateur de la Fédération nationale des costumes suisses

Organisation culturelle

MARCO FRANCIOLLI, Lugano
Directeur du Museo d'arte della Svizzera italiana, membre du Conseil de fondation de la Fondation suisse pour la photographie de Winterthour

Politique

CHARLES BEER, Chêne-Bourg
Président de Pro Helvetia, ancien conseiller d'État, République et Canton de Genève

Sciences de la culture

ANNE-CATHERINE SUTERMEISTER, Vaux-sur-Morges
Vice-présidente de Pro Helvetia, responsable de l'Institut de recherche en art et en design, Haute école d'art et de design, Genève

État: 31 décembre 2017

LE SECRÉTARIAT

Direction

La Direction gère et administre le Secrétariat. Elle prépare les sujets et les dossiers pour le Conseil de fondation et veille à mettre en œuvre ses décisions. Ses membres, nommés par le Conseil de fondation, sont:

Directeur

PHILIPPE BISCHOF

Promotion culturelle

ANDREAS MOOS,
chef du secteur [Promotion culturelle](#) →

Programmes

MURIELLE PERRITAZ,
cheffe du secteur [Programmes](#) →

Ressources

MELANIE HÄCHLER,
cheffe du secteur Ressources

Communication

SABINA SCHWARZENBACH,
cheffe du secteur Communication

État: 31 décembre 2017

→ Promotion culturelle

Le secteur Promotion culturelle traite les demandes de soutien, élabore des programmes d'encouragement, met en place des activités promotionnelles et offre des conseils spécialisés. Il est constitué de plusieurs divisions, spécialisées par discipline:

FELIZITAS AMMANN, responsable Danse
MARIANNE BURKI, responsable Arts visuels
ANDRI HARDMEIER, responsable Musique
MYRIAM PRONGUÉ, responsable Théâtre
ANGELIKA SALVISBERG, responsable Littérature et Société

→ Programmes

Le secteur Programmes gère les antennes et coordonne les séjours en atelier ou en résidence. Il élabore les programmes d'échanges visant à développer de nouveaux réseaux à l'étranger pour les acteurs culturels suisses. Il met en place des programmes d'impulsion, dans le but de nourrir de nouvelles réflexions sur la promotion culturelle.

GAUTIER CHIARINI, responsable centres culturels et programmes d'échanges (Europe) jusqu'au 30.9.2017 / responsable des [antennes](#) → depuis le 1. 10.2017
SYLVAIN GARDEL, responsable du point fort «Culture et économie»
JASPER WALGRAVE, responsable bureaux de liaison et programmes d'échanges (hors Europe) jusqu'au 30.9.2017 / responsable de «COINCIDENCIA – Échanges culturels Suisse – Amérique du Sud» depuis le 1. 10.2017

→ Antennes

Pro Helvetia favorise les échanges culturels de la Suisse à l'échelle internationale par son réseau d'antennes comprenant ses bureaux de liaison et le Centre culturel suisse de Paris, qu'elle dirige.

ANNA ARUTYUNOVA,
responsable Pro Helvetia Moscou
JEAN-PAUL FELLEJ & OLIVIER KAESER,
co-directeurs du Centre culturel suisse de Paris
JOSEPH GAYLARD,
responsable Pro Helvetia Johannesburg
AKSHAY PATHAK,
responsable Pro Helvetia New Delhi
DALIA SULEIMAN,
responsable Pro Helvetia Le Caire
SYLVIA XU,
responsable Pro Helvetia Shanghai

De plus amples détails sur les collaboratrices et collaborateurs du Secrétariat de Pro Helvetia se trouvent sous

WWW.PROHELVETIA.CH

LA COMMISSION D'EXPERTS

La Commission d'experts se compose de 13 membres spécialistes de diverses disciplines. Elle évalue les demandes de soutien ainsi que les initiatives propres de la Fondation portant sur des montants supérieurs à 50 000 francs, ainsi que les contrats de prestations s'étendant sur plusieurs années. Elle conseille également le Secrétariat sur des questions spécifiques.

Le Conseil de fondation élit les membres de la Commission d'experts pour un mandat de quatre ans. Chaque membre est rééligible une fois.

Arts visuels

FELICITY LUNN, vice-présidente de la Commission d'experts, directrice du Centre d'art Pasquart, Bienne

Culture numérique

DANIEL SCIBOZ, designer et enseignant, Haute école d'art et de design, Genève

Danse, Suisse alémanique

CARENA SCHLEWITT, directrice de la Kaserne Basel, Bâle

Danse, Suisse romande

VÉRONIQUE FERRERO DELACOSTE, directrice, FAR°, Festival des Arts Vivants, Nyon

Design

CHANTAL PROD'HOM, directrice du mudac, présidente du Conseil de direction de PLATEFORME 10, Lausanne

Jazz

CHRISTOPH MERKI, musicien et professeur à la Zürcher Hochschule der Künste

Littérature de langue allemande

CORINA CADUFF, spécialiste en littérature et sciences culturelles, professeure à la Hochschule der Künste Bern, Berne

Littérature de langue française

THOMAS HUNKELER, président de la Commission d'experts, professeur de littérature française à l'Université de Fribourg

Littérature de langue italienne

CRISTINA FOGLIA, journaliste, Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, Lugano

Musique classique

PETER KRAUT, adjoint chef du département de musique à la Hochschule der Künste Bern, Berne

Sciences de la culture

WALTER LEIMGRUBER, professeur en anthropologie culturelle à l'Université de Bâle

Théâtre, Suisse alémanique

UTE HAFERBURG, directrice du Theater Chur, Coire

Théâtre, Suisse romande

ROBERTO BETTI, directeur du CCN - Théâtre du Pommier, Neuchâtel

État: 31 décembre 2017

LES EXPERTES ET EXPERTS INDÉPENDANTS

En complément, à la Commission d'experts, des expertes et experts indépendants conseillent également le Secrétariat et participent à différents jurys. Le Conseil de fondation de Pro Helvetia les nomme pour un mandat de quatre ans et chaque membre est rééligible une fois.

Antennes

SANDRO LUNIN, futur directeur artistique de la Kaserne Basel, dès septembre 2018, Bâle, responsable pour les bureaux de liaison
ELVIRA DYANGANI OSE, professeure, Département des cultures visuelles, Goldsmiths Universität London, responsable pour l'Afrique australe
LEÏLA EL-WAKIL, professeure associée, Histoire de l'architecture et de l'urbanisme, Université de Genève, responsable pour la région arabe
WASEEM HUSSAIN, directeur de l'India Desk et manager du Leading House South Asia & Iran, ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Pfäffhausen, responsable pour l'Inde et l'Asie du Sud
MICHAEL VONPLON, manager culturel, Zurich, responsable pour la Chine

Architecture

VALÉRIE JOMINI, architecte epfl sia fas, jomini & zimmermann architectes, Zurich

Arts visuels

RAFFAEL DÖRIG, directeur, Kunsthaus Langenthal
CATHÉRINE HUG, curatrice, Kunsthaus Zürich, Zurich
BORIS MAGRINI, curateur, Haus der elektronischen Künste Basel, Bâle
DIDIER RITTENER, artiste, Lausanne, chargé de cours à la HEAD à Genève

Cirque contemporain

SANDRO LUNIN, futur directeur artistique de la Kaserne Basel, dès septembre 2018, Bâle

Danse, performance

ANNE DAVIER, directrice, Association pour la danse contemporaine, Genève

Danse populaire

RENAUD ALBASINI, expert de la danse populaire, directeur artistique du Festival international folklorique d'Octodure, Riddes

Design

FRÉDÉRIC DEDELLEY, Product Designer ACCD(E), Zurich
ANITA MOSER, designer, Bâle
ADRIEN ROVERO, designer industriel, Renens

Jeux vidéo

MARC BODMER, journaliste, Zurich

Littérature de langue allemande

PHILIPP THEISOHN, professeur de Neuere deutsche Literatur, Université de Zurich
MARTIN ZINGG, critique littéraire, publiciste, Bâle

Littérature de langue française

ANNE PITTELOUD, critique littéraire, Genève
ISABELLE RÜF, critique littéraire, La Vraconnaz, Sainte-Croix (VD)

Littérature de langue italienne

FABIO PUSTERLA, auteur et traducteur littéraire, Lugano
LORENZO TOMASIN, professeur ordinaire de philologie romane et d'histoire de la langue italienne à l'Université de Lausanne

Littérature de langue romanche

RICO VALÄR, romaniste, Zurich/Zuoz

Médiation artistique

FRANZISKA DÜRR, responsable de la médiation culturelle au Kunsthaus Aargau, directrice de la filière Médiation culturelle Kuverum, Aarau

Médias interactifs

ERINROSE SULLIVAN, consultante marketing, Aubonne

Musique classique

ISABELLE MILI, professeure de didactique des arts et de la musique à l'Université de Genève

Musique pop

NICOLAS JULLIARD, musicien, journaliste, Cully

Musique populaire

JOHANNES RÜHL, chercheur en musicologie à la Haute école de Lucerne, directeur artistique du Festival Alpentöne, Altdorf

Photographie

PIERRE FANTYS, ancien professeur à l'ECAL, Lausanne
ULRIKE MEYER STUMP, enseignante, Zürcher Hochschule der Künste, Zurich
LUCIANO RIGOLINI, photographe et artiste, Lugano

Sciences culturelles

THOMAS ANTONIETTI, ethnologue, conservateur au Musée du Lötschental à Kippel

Théâtre contemporain

EVA-MARIA BERTSCHY, dramaturge, Bern/Berlin

Théâtre musical

LAURA BERMAN, dramaturge, curatrice, directrice de l'opéra du Theater Basel, Bâle

Théâtre populaire

BARBARA SCHLUMPF, metteuse en scène, Uznach

Théâtre, Suisse italienne

GIORGIO THOENI, journaliste et critique de théâtre, Purasca

Traductions

JÜRGEN JAKOB BECKER, directeur du Fond allemand des traducteurs, curateur au Colloque littéraire de Berlin

État: 31 décembre 2017