

V. ORGANIZ- ZAZIONE

Il Consiglio di fondazione, composto da nove membri e presieduto dall'ex consigliere di Stato ginevrino Charles Beer, è responsabile delle scelte strategiche. Il Segretariato può avvalersi delle conoscenze e competenze della Commissione di esperti e degli esperti indipendenti. 94 collaboratrici e collaboratori in Svizzera e all'estero assicurano un adempimento efficace dei compiti affidati alla Fondazione.

ORGANIGRAMMA

CONSIGLIO DI FONDAZIONE

SEGRETARIATO

Direzione			
Comunicazione	Promozione culturale	Programmi	Risorse
Informazione culturale	Arti visive	Centri culturali	Finanze e Controlling
Relazioni pubbliche	Musica	Uffici di collegamento	Risorse umane
Comunicazione interna	Letteratura e Società	Programmi d'impulso	Informatica
	Teatro	Programmi di scambio	Servizi generali
	Danza		

COMMISSIONE DI ESPERTI

ESPERTI INDIPENDENTI

Tutte queste persone sono presentate, con le rispettive funzioni, nelle pagine che seguono.

Consiglio di fondazione

9 MEMBRI DEI SEGUENTI
AMBITI

- Comunicazione culturale
- Creazione artistica
- Diritto
- Economia, finanze
- Imprenditoria culturale
- Istituzioni culturali
- Mediazione artistica
- Politica
- Scienze culturali

Commissione di esperti

13 MEMBRI DEI SEGUENTI
AMBITI

- Arti visive
- Cultura digitale
- Danza
- Letteratura
- Musica
- Scienze culturali
- Teatro

Esperti indipendenti

37 PERSONE DEI SEGUENTI
AMBITI

- Architettura
- Arti visive
- Circo contemporaneo
- Danza / Performance
- Danza popolare
- Design
- Fotografia
- Letteratura di lingua francese
- Letteratura di lingua italiana
- Letteratura di lingua romancia
- Letteratura di lingua tedesca
- Media interattivi
- Mediazione artistica
- Musica classica
- Musica pop
- Musica popolare
- Scienze culturali
- Sedi nel mondo
- Teatro contemporaneo
- Teatro musicale
- Teatro popolare
- Teatro, Svizzera italiana
- Traduzioni
- Videogiochi

IL CONSIGLIO DI FONDAZIONE

Il Consiglio di fondazione è composto da nove membri che rappresentano la diversità della vita culturale e le comunità linguistiche svizzere. Essi sono nominati dal Consiglio federale per un mandato di quattro anni. Ogni membro può essere rieletto una volta sola. Anne-Catherine Sutermeister (Scienze culturali / vicepresidente), Felix Uhlmann (Diritto) e Guillaume Juppín de Fondaumière (Imprenditoria culturale) hanno concluso il loro mandato in seno al Consiglio di fondazione alla fine del 2017.

Durante la sua seduta del 15 novembre 2017, il Consiglio federale ha confermato Charles Beer, ex consigliere di Stato del Canton Ginevra, alla presidenza di Pro Helvetia per altri due anni. Il Consiglio federale ha altresì nominato due nuovi membri del Consiglio di fondazione: si tratta di Françoise Simone König Gerny, subentrante di Felix Uhlmann, e Marie-Thérèse Bonadonna, subentrante di Anne-Catherine Sutermeister. In occasione della seduta del 10 gennaio 2018, il Consiglio federale ha inoltre designato Hannes Gassert quale successore di Guillaume Juppín de Fondaumière.

Comunicazione culturale

SUSANNA FANZUN, Scuol
Regista indipendente, giornalista e responsabile della casa di produzione Pisoc Pictures, Scuol

Creazione artistica

NICOLE SEILER, Losanna
Danzatrice e coreografa

Diritto

FELIX UHLMANN, Basilea
Professore di diritto pubblico e amministrativo all'Università di Zurigo

Economia, finanze

PETER SIEGENTHALER, Bremgarten b. Bern
Membro del consiglio di amministrazione delle FFS e della Banca cantonale bernese

Imprenditoria culturale

GUILLAUME JUPPIN DE FONDAUMIÈRE, Saint-Cloud (F)
Co-amministratore delegato di Quantic Dream, produttore di videogiochi, vicepresidente della European Games Developer Federation (EGDF)

Mediazione artistica

JOHANNES SCHMID-KUNZ, Bubikon
Proprietario dell'agenzia di management culturale AAA Agentur, amministratore della Federazione svizzera dei costumi

Istituzioni culturali

MARCO FRANCIOLLI, Lugano
Direttore del Museo d'arte della Svizzera italiana, membro del Consiglio di fondazione della Fondazione svizzera per la fotografia di Winterthur

Politica

CHARLES BEER, Chêne-Bourg
Presidente di Pro Helvetia, ex consigliere di Stato del Canton Ginevra

Scienze culturali

ANNE-CATHERINE SUTERMEISTER, Vaux-sur-Morges
Vicepresidente di Pro Helvetia, responsabile dell'Istituto di ricerca per l'arte e il design della Haute école d'art et de design, Ginevra

Stato: 31 dicembre 2017

IL SEGRETARIATO

Direzione

La Direzione gestisce il Segretariato, prepara gli affari per il Consiglio di fondazione e ne attua le decisioni. I suoi membri, nominati dal Consiglio di fondazione, sono:

Direttore

PHILIPPE BISCHOF

Promozione culturale

ANDREAS MOOS,

responsabile del settore [Promozione culturale](#) →

Programmi

MURIELLE PERRITAZ,

responsabile del settore [Programmi](#) →

Risorse

MELANIE HÄCHLER,

responsabile del settore Risorse

Comunicazione

SABINA SCHWARZENBACH,

responsabile del settore Comunicazione

Stato: 31 dicembre 2017

Informazioni più dettagliate sulle collaboratrici e i collaboratori del Segretariato di Pro Helvetia si trovano su WWW.PROHELVETIA.CH

→ Promozione culturale

Il settore Promozione culturale vaglia richieste di sostegno, elabora concetti e misure di promozione e si occupa della consulenza specialistica. Esso si articola in diverse divisioni, specializzate in una determinata disciplina.

FELIZITAS AMMANN, responsabile Danza
MARIANNE BURKI, responsabile Arti visive
ANDRI HARDMEIER, responsabile Musica
MYRIAM PRONGUÉ, responsabile Teatro
ANGELIKA SALVISBERG, responsabile Letteratura e Società

→ Programmi

Il settore Programmi dirige le sedi nel mondo, coordina i soggiorni in atelier e le residenze e sviluppa programmi di scambio che consentono agli artisti svizzeri di ampliare la propria rete di contatti all'estero. Inoltre provvede all'attuazione dei programmi d'impulso che si occupano di nuovi temi legati alla promozione culturale.

GAUTIER CHIARINI, responsabile Centri culturali e Programmi di scambio (Europa) fino al 30.9.2017 / responsabile [Sedi nel mondo](#) → dall'1.10.2017

SYLVAIN GARDEL, responsabile del polo d'intervento «Cultura ed economia»

JASPER WALGRAVE, responsabile Uffici di collegamento e Programmi di scambio (fuori Europa) fino al 30.9.2017 / responsabile di «COINCIDENCIA - Scambi culturali Svizzera-America del Sud» dall'1.10.2017

→ Sedi nel mondo

Pro Helvetia favorisce gli scambi culturali della Svizzera a livello internazionale mediante la sua rete di sedi all'estero, che comprende gli uffici di collegamento e il Centro culturale svizzero di Parigi gestito dalla Fondazione.

ANNA ARUTYUNOVA, responsabile Pro Helvetia Mosca

JEAN-PAUL FELLE & OLIVIER KAESER, co-direttori del Centre culturel suisse di Parigi

JOSEPH GAYLARD, responsabile Pro Helvetia Johannesburg

AKSHAY PATHAK, responsabile Pro Helvetia Nuova Delhi

DALIA SULEIMAN, responsabile Pro Helvetia Il Cairo

SYLVIA XU, responsabile Pro Helvetia Shanghai

LA COMMISSIONE DI ESPERTI

La Commissione di esperti, composta da 13 esperte ed esperti di diverse discipline, vaglia le richieste di sostegno e le iniziative promosse dalla Fondazione stessa per importi superiori a 50000 franchi ed esamina gli accordi di prestazione pluriennali. Essa fornisce inoltre la propria consulenza specialistica al Segretariato.

Il Consiglio di fondazione nomina i membri della Commissione di esperti per un mandato di quattro anni. Essi possono essere rieletti una volta sola.

Arti visive

FELICITY LUNN, vicepresidente della Commissione di esperti, direttrice del Centre d'art Pasquart, Bienne

Cultura digitale

DANIEL SCIBOZ, designer e docente alla Haute école d'art et de design, Ginevra

Danza, Svizzera francese

VÉRONIQUE FERRERO DELACOSTE, direttrice del FAR° Festival des Arts Vivants, Nyon

Danza, Svizzera tedesca

CARENA SCHLEWITT, direttrice della Kaserne Basel, Basilea

Design

CHANTAL PROD'HOM, direttrice del mudac, presidente della Direzione di PLATEFORME 10, Losanna

Jazz

CHRISTOPH MERKI, musicista e professore alla Zürcher Hochschule der Künste, Zurigo

Letteratura di lingua francese

THOMAS HUNKELER, presidente della Commissione di esperti, professore di letteratura francese all'Università di Friburgo

Letteratura di lingua italiana

CRISTINA FOGLIA, giornalista, Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, Lugano

Letteratura di lingua tedesca

CORINA CADUFF, esperta di letteratura e scienze culturali, professoressa alla Hochschule der Künste Bern, Berna

Musica classica

PETER KRAUT, viceresponsabile del dipartimento di musica alla Hochschule der Künste Bern, Berna

Scienze culturali

WALTER LEIMGRUBER, professore in antropologia culturale all'Università di Basilea

Teatro, Svizzera francese

ROBERTO BETTI, direttore del CCN - Théâtre du Pommier, Neuchâtel

Teatro, Svizzera tedesca

UTE HAFERBURG, direttrice del Theater Chur, Coira

Stato: 31 dicembre 2017

LE ESPERTE E GLI ESPERTI INDIPENDENTI

In aggiunta alla Commissione di esperti, il Segretariato si avvale della consulenza di esperte ed esperti indipendenti, che fanno anche parte delle diverse giurie. Il Consiglio di fondazione nomina tali esperte ed esperti per un mandato di quattro anni. Essi possono essere rieletti una volta sola.

Architettura

VALÉRIE JOMINI, architetta epfl sia bsa, Zurigo

Arti visive

RAFFAEL DÖRIG, direttore del Kunsthaus Langenthal
CATHÉRINE HUG, curatrice al Kunsthaus Zürich, Zurigo
BORIS MAGRINI, curatore, Haus der elektronischen Künste Basel, Basilea
DIDIER RITTENER, artista, Losanna, docente incaricato alla HEAD di Ginevra

Circo contemporaneo

SANDRO LUNIN, futuro direttore artistico della Kaserne Basel da settembre 2018, Basilea

Danza, performance

ANNE DAVIER, direttrice dell'Association pour la danse contemporaine, Ginevra

Danza popolare

RENAUD ALBASINI, esperto di danza popolare, direttore artistico del Festival international folklorique d'Octodure, Riddes

Design

FRÉDÉRIC DEDELLEY, product designer ACCD(E), Zurigo
ANITA MOSER, designer, Basilea
ADRIEN ROVERO, designer industriale, Renens

Fotografia

PIERRE FANTYS, già professore all'ECAL, Losanna
ULRIKE MEYER STUMP, docente, Zürcher Hochschule der Künste, Zurigo
LUCIANO RIGOLINI, fotografo e artista, Lugano

Letteratura di lingua francese

ANNE PITTELOU, critica letteraria, Ginevra
ISABELLE RÜF, critica letteraria, La Vraconnaz, Sainte-Croix (VD)

Letteratura di lingua italiana

FABIO PUSTERLA, autore e traduttore letterario, Lugano
LORENZO TOMASIN, professore ordinario di filologia romanza e storia della lingua italiana all'Università di Losanna

Letteratura di lingua romancia

RICO VALÄR, romanista, Zurigo/Zuoz

Letteratura di lingua tedesca

PHILIPP THEISOHN, professore di Neuere deutsche Literatur all'Università di Zurigo
MARTIN ZINGG, critico letterario e pubblicista, Basilea

Media interattivi

ERINROSE SULLIVAN, consulente di marketing, Aubonne

Mediazione artistica

FRANZISKA DÜRR, direttrice del percorso formativo in mediazione culturale, Kuverum

Musica classica

ISABELLE MILLI, professoressa di didattica delle arti e della musica all'Università di Ginevra

Musica pop

NICOLAS JULLIARD, musicista e giornalista, Cully

Musica popolare

JOHANNES RÜHL, ricercatore in musicologia alla Scuola universitaria professionale di Lucerna, direttore artistico del Festival Alpentöne, Altdorf

Scienze culturali

THOMAS ANTONIETTI, etnologo, conservatore al Lötschentaler Museum a Kippel

Sedi nel mondo

ELVIRA DYANGANI OSE, docente al dipartimento di culture visive dell'Università Goldsmiths di Londra, responsabile per l'Africa meridionale
LEÏLA EL-WAKIL, professoressa associata di storia dell'architettura e dell'urbanistica all'Università di Ginevra, responsabile per la regione araba
WASEEM HUSSAIN, direttore dell'India Desk e manager della Leading House South Asia & Iran alla Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften ZHAW, Pfaffhausen, responsabile per l'India e l'Asia meridionale
SANDRO LUNIN, futuro direttore artistico della Kaserne Basel da settembre 2018, responsabile per gli uffici di collegamento
MICHAEL VONPLON, manager culturale, Zurigo, responsabile per la Cina

Teatro contemporaneo

EVA-MARIA BERTSCHY, drammaturga, Berlino

Teatro musicale

LAURA BERMAN, drammaturga, curatrice, direttrice d'opera al Theater Basel, Basilea

Teatro popolare

BARBARA SCHLUMPF, regista, Uznach

Teatro, Svizzera italiana

GIORGIO THOENI, giornalista e critico teatrale, Purasca

Traduzione

JÜRGEN JAKOB BECKER, direttore del Deutscher Übersetzerfonds e curatore al Literarisches Colloquium Berlin

Videogiochi

MARC BODMER, giornalista, Zurigo

Stato: 31 dicembre 2017