

Neue deutsche Übersetzungen von französischsprachigen Büchern

Jean-François Billeter, Ein Paradigma, Matthes & Seitz, 2017 («Un Paradigme», Allia)

Übersetzt von Tim Trzaskalik

Jean-François Billeter, Skizzen, Matthes & Seitz, Oktober 2018 («Esquisses», Allia)

Übersetzt von Tim Trzaskalik

Pierre Chappuis, So weit die Stimme reicht, Limmat, 2018 («A portée de la voix», José Corti Editeur)

Übersetzt von Felix Philipp Ingold

Michel Contat, Paris 1959, Notizen eines Waadtländers, Limmat, 2017 («Paris 1959, Notes d'un Vaudois», Zoé)

Übersetzt von Eva Moldenhauer

Anne Cuneo, Der Eiskönig aus dem Bleniotal, bilgerverlag, 2017 («Gatti's Variétés», Bernard Campiche Editeur)

Übersetzt von Erich Liebi

Joseph Incardona, Nächster Halt: Brig, Pearlbooksedition, 2017 («Permis C», BSN Press)

Übersetzt von Daniel Oesch

Philippe Jaccottet, Gedanken unter den Wolken, Wallstein, 2018 («Pensées sous les nuages», Gallimard)

Übersetzt von Elisabeth Edl und Wolfgang Matz

Pascale Kramer, Autopsie des Vaters, Edition Blau, 2017 («Autopsie d'un père», Flammarion)

Übersetzt von Andrea Spingler

Ella Maillart, Im Land der Sherpas, Nagel & Kimche, 24.9.2018. («Au pays des Sherpas», Zoé)

Übersetzt von Andrea Spingler

Jérôme Meizoz, Hoch oben im Tal der Wölfe, Verlag die Brotsuppe, 2017 («Haut Val des loups», Zoé)

Übersetzt von Andreas Grosz

Jérôme Meizoz, Den Jungen machen, Elster Verlag, 2018 («Faire le garçon», Zoé)

Übersetzt von Corinna Popp

Quentin Mouron, Drei Tropfen Blut und eine Wolke Kokain, bilgerverlag, 2017 («Trois gouttes de sang et un nuage de coke», La grande Ourse)

Übersetzt von Barbara Heber-Schärer

Frédéric Pajak, Ungewisses Manifest. Die obligatorische Freiheit. Band 4, 2018, Clandestin Verlag («Manifeste incertain. La liberté obligatoire. Vol. 4», Noir sur blanc)

Übersetzt von Ruth Gantert

Tomas Römer, Die Erfindung Gottes: Eine Reise zu den Quellen des Monotheismus, WGB Verlag, Herbst 2018 («L'invention de Dieu», Seuil)

Übersetzt von Annette Jucknat

Gustave Roud, Lied der Einsamkeit, Limmat, 2017 («Air de la solitude», Gallimard)

Übersetzt von Gabriela Zehnder

Daniel de Roulet, Zehn unbekümmerte Anarchistinnen, Limmat, 2017 («Dix petites anarchistes», Buchet Chastel)

Übersetzt von Maria Hoffmann-Dartevelle

Antoinette Rychner, Der Preis, Verlag die Brotsuppe, Herbst 2018 («Le Prix», Buchet Chastel)

Übersetzt von Yla von Dach

Thomas Sandoz, Ruhe sanft, Verlag die Brotsuppe, Herbst 2018 («Même en terre», Editions d'autre part)

Übersetzt von Yves Roeber

Elisa Shua Dusapin, Ein Winter in Sokcho, Aufbau Verlag, September 2018 («Hiver à Sokcho», Zoé)

Übersetzt von Andreas Jandl

Marie-Jeanne Urech, Schnitz, bilgerverlag, 2017 («Les valets de nuit», Editions de l'Aire)

Übersetzt von Lis Künzli

Fanny Wobmann, Am Meer dieses Licht, Limmat, 2018 («Nues dans un verre d'eau», Flammarion)

Übersetzt von Lis Künzli