

Bando di concorso Media interattivi

Il bando di concorso Media interattivi, promosso dalla Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia, intende sostenere lo sviluppo, la produzione e la diffusione di contenuti digitali interattivi svizzeri. Si tratta di una misura nel quadro del polo d'intervento «Nuovi modelli di collaborazione – Cultura ed economia», in corso di svolgimento fino al 2020. Questa edizione del bando di concorso Media interattivi è dotata di un budget di CHF 300'000.

Pro Helvetia
Schweizer Kulturstiftung
Hirschengraben 22
CH-8024 Zürich
T +41 44 267 71 71
F +41 44 267 71 06
info@prohelvetia.ch
www.prohelvetia.ch

Il bando concerne in particolare i videogiochi, la realtà aumentata, la realtà virtuale, i fumetti interattivi e qualsiasi altra forma di contenuti digitali la cui fruizione richiede un elevato grado di interazione da parte dell'utente.

I progetti sostenuti si distinguono per la loro originalità, la qualità formale e artistica, la fattibilità nonché per il carattere innovativo e la capacità di rispondere alle esigenze del mercato.

Nel quadro di questo bando, Pro Helvetia prevede tre tipi di sostegno basati sul grado di avanzamento del progetto. I tipi di sostegno sono i seguenti: contributo alla preproduzione, contributo alla produzione, contributo alla postproduzione.

Condizioni di partecipazione

Il bando di concorso Media interattivi è aperto a ogni tipo di contenuto interattivo originale sviluppato per computer, smartphone, tablet, console per videogiochi, visori per la realtà virtuale o qualsiasi altra interfaccia comparabile. I progetti devono soddisfare le condizioni seguenti:

- I principali responsabili del progetto sono svizzeri o residenti in Svizzera;
- La realizzazione del progetto avviene nel rispetto degli standard professionali;
- I responsabili dei progetti possono inoltrare la loro candidatura fino a sette anni dopo la conclusione degli studi o entro sette anni dalla fondazione dell'azienda (data di costituzione: non prima del 1° gennaio 2012).
- I progetti sviluppati nell'ambito di una scuola universitaria possono beneficiare di sussidi se i loro responsabili detengono una netta maggioranza dei diritti d'autore e di utilizzazione e hanno terminato gli studi;
- Il progetto deve sviluppare un concetto originale – sono ammessi anche la prosecuzione e l'ottimizzazione di un progetto originale già realizzato e diffuso dal responsabile del progetto;
- Il progetto deve essere innovativo sotto il profilo creativo e tecnologico.

Condizioni supplementari per i contributi alla produzione e i contributi alla postproduzione

- Il progetto deve essere inoltrato da una persona giuridica (società semplice, società in nome collettivo, società anonima (SA), società a garanzia limitata (Sagl), società cooperativa, fondazione, associazione).
- Tutti i diritti d'autore e di utilizzazione sono detenuti dal responsabile del progetto.

Esclusioni

Pro Helvetia non concede sussidi agli ambiti e ai progetti seguenti:

- Costi per infrastrutture e attrezzature;
- Costi salariali
- Produzioni su commissione e a scopi pubblicitari;
- Contenuti a carattere pedagogico o terapeutico;
- Progetti a scopi promozionali;
- Progetti che veicolano un'immagine degradante delle donne, degli uomini, dei membri di una determinata comunità o che, in maniera generale, ledono la dignità umana;
- Progetti che esaltano la violenza;
- Progetti di natura pornografica;
- Progetti meramente tecnologici e utilitari, senza contenuto identificabile.
- Progetti di realtà virtuale a 360° senza alto livello di interattività

Procedura di selezione

La concessione dei sussidi è decisa da una giuria, che tiene conto dell'originalità, della qualità formale, della fattibilità e della professionalità dei progetti. La selezione è compiuta sulla base dei dossier di candidatura specifici per ciascuna categoria di sostegno.

Pro Helvetia si riserva il diritto di attribuire i progetti a un'altra categoria di sostegno.

La seduta della giuria Media interattivi è prevista a metà maggio 2019. I responsabili dei progetti saranno contattati per iscritto entro metà giugno 2019 al più tardi.

Contratto

In caso di decisione favorevole della giuria, viene concluso un contratto tra Pro Helvetia e la responsabile o il responsabile del progetto in cui vengono stabilite le principali fasi dello sviluppo e della produzione nonché le modalità di versamento dei sussidi. Si tratta di un contratto stipulato individualmente con la responsabile o il responsabile sulla base del suo progetto. L'obiettivo è il successo del progetto e lo sviluppo delle competenze lungo tutto l'arco del suo avanzamento.

Inoltro delle candidature

- Per tutte le misure di sostegno, il termine d'inoltro delle candidature è il **1° marzo 2019**.
- Non vengono concessi sussidi retroattivi. I progetti completati prima della decisione della giuria (fine maggio 2019) non possono essere sostenuti.
- Le candidature possono essere inoltrate unicamente online via myprohelvetia.ch
- In linea di principio, tutta la documentazione deve essere presentata in inglese. I richiedenti che non conoscono l'inglese possono consegnarla in tedesco, francese o italiano, aggiungendo una sintesi del progetto lunga al massimo 1 pagina A4. Pro Helvetia provvede alla traduzione in inglese di tale sintesi all'attenzione della giuria.
- È consentito presentare al massimo un progetto per ogni categoria di sostegno.
- In caso di rifiuto, lo stesso progetto può essere presentato al massimo per due volte nella medesima categoria di sostegno.
- I dossier di candidatura devono essere inoltrati in maniera integrale; i dossier incompleti non verranno esaminati dalla giuria.

Informazioni

Helen Muggli, Responsabile Bando di concorso Media interattivi,
hmuggli@prohelvetia.ch, T +41 44 267 71 77

Categorie di sostegno e dossier di candidatura

1. Contributo alla preproduzione

Questo contributo sostiene lo sviluppo di contenuti interattivi. Esso è attribuito sulla base di un dossier di presentazione e di un primo prototipo sperimentabile. Ammontare massimo del contributo: CHF 20'000.

Composizione del dossier di candidatura

Modulo di iscrizione debitamente compilato con i seguenti allegati in inglese:

- Prototipo;
- Trailer di presentazione del progetto (massimo 2 minuti);
- Dossier di presentazione del progetto (un file pdf di al massimo 20 pagine) composto da:
 - descrizione del progetto (del tipo game design document)
 - CV dei principali collaboratori
 - piano di sviluppo, di produzione e di commercializzazione del progetto
- Budget e piano di finanziamento del progetto completi (modulo da compilare su myprohelvetia.ch).

2. Contributo alla produzione / contributo parziale («matching grant»)

Mediante questo contributo viene sostenuta la produzione di un progetto. Esso è attribuito sulla base di un prototipo avanzato, di una demo avanzata o di un pilota terminato nonché di un dossier di presentazione e di una presentazione orale («pitch»).

Il sussidio assume la forma di un contributo parziale («matching grant»). Per ottenerlo, è necessario che il responsabile del progetto possa provare l'autofinanziamento del progetto (fondi propri) o di aver già ricevuto dei finanziamenti da parte di terzi (ad esempio investimenti privati, campagna di crowdfunding, contratto di edizione, contratto di coproduzione o qualsiasi altra fonte di finanziamento pertinente).

L'ammontare del contributo è pari ai finanziamenti concessi dagli altri partner, e comunque non superiore a CHF 50'000.

Composizione del dossier di candidatura

Modulo di iscrizione debitamente compilato con i seguenti allegati in inglese:

- Prototipo;
- Trailer di presentazione del progetto (massimo 2 minuti);
- Dossier di presentazione del progetto (un solo file pdf di al massimo 25 pagine) composto da:
 - descrizione del progetto (del tipo game design document)
 - CV dei principali collaboratori
 - Business plan completo con budget e piano di finanziamento (modulo da compilare su myprohelvetia.ch), un piano di produzione e di commercializzazione del progetto, il posizionamento sul mercato, la strategia di distribuzione e di comunicazione;
- Attestazione scritta dell'autofinanziamento o dei finanziamenti di terzi.

I responsabili dei progetti che adempiono le condizioni di partecipazione sono convocati per una presentazione orale davanti a una giuria (maggiori dettagli saranno comunicati agli interessati a tempo debito).

3. Contributo alla postproduzione

Questo contributo sostiene la diffusione di un progetto realizzato o in corso di realizzazione. Esso è attribuito sulla base di un prototipo avanzato nonché della descrizione della strategia di diffusione prevista.

Ammontare massimo del contributo: CHF 20'000.

Composizione del dossier di candidatura

Modulo di iscrizione debitamente compilato con i seguenti allegati in inglese:

- Versione attuale del progetto;
- Trailer di presentazione del progetto (massimo 2 minuti);
- Presentazione della strategia di diffusione (un solo file pdf di al massimo 15 pagine A4);
- Budget e piano di finanziamento del progetto completi (modulo da compilare su myprohelvetia.ch).