

THE NONANTE-NEUF TALKS 2019

Dibattiti con Doris Gassert

Dibattito #1: 03.07.19 / ore 16.00 - 17.30 / Mistral

Futuri femministi, politica dell'identità - o: al diavolo il politicamente corretto?

Partecipanti: Mario Del Curto, Randa Mirza, Anna-Kaisa Rastenberger, Clément Saccomani

Dopo la lettera aperta dell'anno scorso in cui artisti di fama e figure culturali di spicco sollecitavano una maggiore presenza femminile alle Rencontres d'Arles, la tavola rotonda affronterà problemi di discriminazione e disparità strutturale che plasmano il mondo della fotografia, tradizionalmente dominato dai maschi. Tra preoccupazioni femministe e di genere, politica identitaria e la tendenza crescente a un «politicamente corretto» critico, come si possono contestare e trasformare in modo duraturo le strutture tradizionali?

Dibattito #2 / 04.07.19 / ore 16.00 - 17.30 / Mistral

Sfidare la visualità: Chi ha il diritto di guardare (altrove)?

Partecipanti: Tina Campt, Anna-Alix Koffi, Christian Lutz, Georg Gatsas

Il «diritto di guardare» è sempre una questione di potere legato alla politica della rappresentazione: chi riesce a filtrare ciò che vediamo e il nostro modo di vederlo, chi rivendica il diritto di interpretare? Chi può parlare per altri e chi viene zittito nel processo? Affrontando l'ambivalenza dello sguardo nell'incontro fotografico, la tavola rotonda discuterà l'ottica bianco-occidentale della fotografia, la sua complicità con realtà sociali di tipo razzista e strategie possibili di contronarrazione.

Dibattito #3 / 05.07.19 / ore 16.00 - 17.30 / Mistral

Siamo ormai (post)digitali? (O come ho imparato a smettere di preoccuparmi e ad amare internet)

Partecipanti: Daphné Bengoa, Estelle Blaschke, Leo Fabrizio, Jon Uriarte

Le tecnologie digitali e le infrastrutture in rete stanno rimodellando ed espandendo in misura significativa, oltre ai media fotografici, i modi di fare e di pensare la fotografia. Le trasformazioni attuali, tuttavia, non sono sempre facili da riconciliare con l'iter e il retaggio storico di questo mezzo comunicativo, che sono di tipo analogico. Affrontando la tensione fra nostalgia del passato e un futuro ignoto, la tavola rotonda discuterà sfide e opportunità della nostra cultura in rete (post-)digitale nel trasformare il campo della fotografia contemporanea.

I «Nonante-neuf Talks» sono organizzati dalla Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia.

Pro Helvetia ha affidato la cura e la presentazione di questa serie di dibattiti a Doris Gassert, Research Curator al Fotomuseum di Winterthur e docente universitaria in ambito fotografico e mediale.