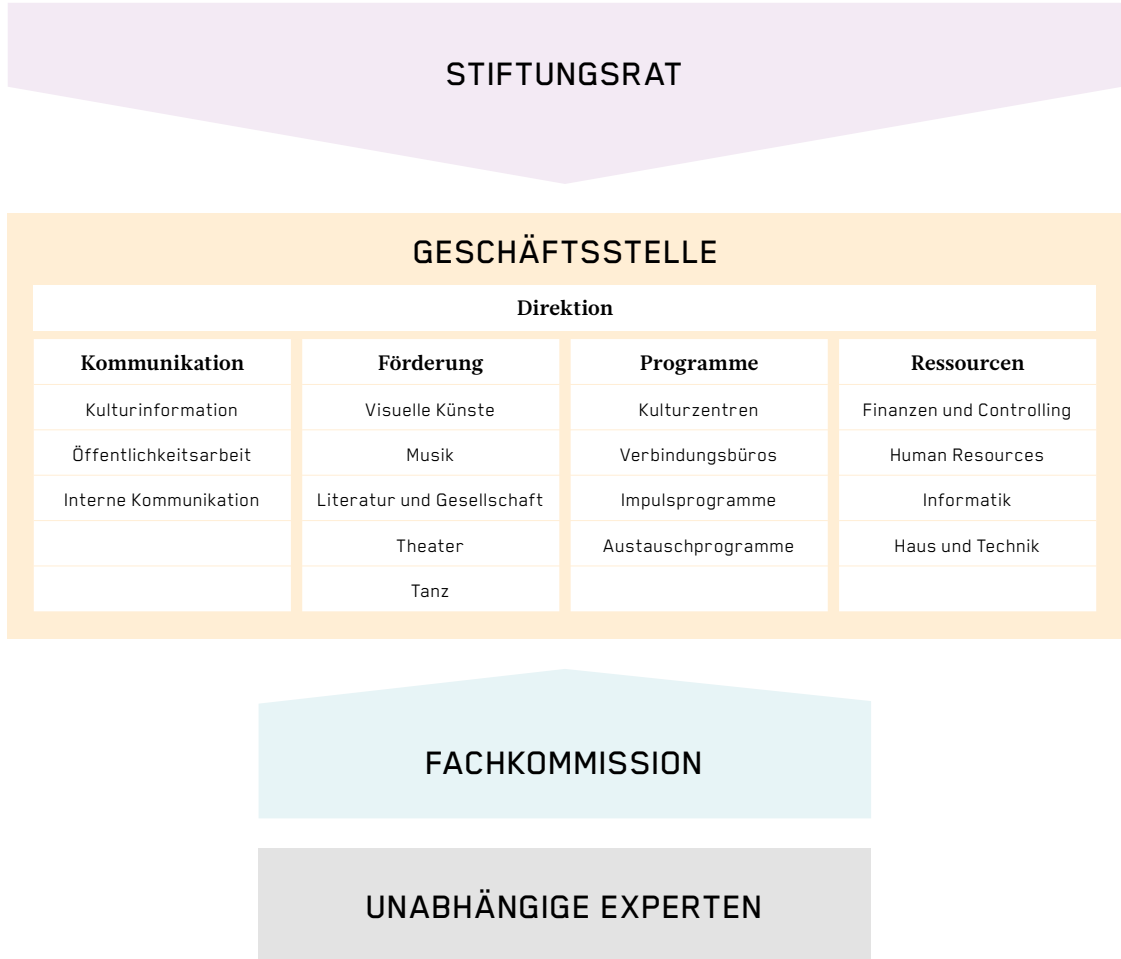


V. ORGANI- SATION

Der neunköpfige Stiftungsrat, der vom ehemaligen Genfer Staatsrat Charles Beer präsiert wird, verantwortet die Strategie der Stiftung. Die Geschäftsstelle ist für die Umsetzung der Strategie verantwortlich und für sämtliche operativen Belange. Sie kann sich dabei auf die fachliche Expertise der Fachkommission sowie der unabhängigen Expertinnen und Experten abstützen. 109 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im In- und Ausland sorgen dafür, dass die Geschäfte der Stiftung möglichst effizient und wirkungsvoll umgesetzt werden.

ORGANIGRAMM



Alle Personen werden auf den folgenden Seiten mit ihren jeweiligen Funktionen vorgestellt.

Stiftungsrat

- 9 MITGLIEDER AUS DEN BEREICHEN
- Kultureinrichtung
 - Kulturelle Kommunikation
 - Kulturunternehmung
 - Kulturvermittlung
 - Kulturwissenschaft
 - Künstlerisches Schaffen
 - Politik
 - Recht
 - Wirtschaft, Finanzen

Fachkommission

- 13 MITGLIEDER AUS DEN BEREICHEN
- Digitale Kultur
 - Kulturwissenschaft
 - Literatur
 - Musik
 - Tanz
 - Theater
 - Visuelle Künste

Unabhängige Experten

- 37 PERSONEN FÜR DIE BEREICHE
- Architektur
 - Aussenstellen
 - Computerspiele
 - Design
 - E-Musik
 - Fotografie
 - Interaktive Medien
 - Kulturwissenschaft
 - Kunstvermittlung
 - Literatur (deutschsprachig)
 - Literatur (französischsprachig)
 - Literatur (italienischsprachig)
 - Literatur (rätoromanischsprachig)
 - Musiktheater
 - Pop
 - Tanz / Performance
 - Theater, italienische Schweiz
 - Übersetzung
 - Visuelle Künste
 - Volksmusik
 - Volkstanz
 - Volkstheater
 - Zeitgenössischer Zirkus
 - Zeitgenössisches Theater

DER STIFTUNGSRAT

Die neun Mitglieder des Stiftungsrats repräsentieren die Vielfalt des kulturellen Lebens und der sprachlichen Gemeinschaften der Schweiz. Der Bundesrat wählt den Stiftungsrat für eine Amtsperiode von vier Jahren. Jedes Mitglied kann einmal wiedergewählt werden. 2018 begrüßte der Stiftungsrat drei neue Mitglieder in seinen Reihen: Françoise König Gerny als Nachfolgerin von Felix Uhlmann, Marie-Thérèse Bonadonna als Nachfolgerin von Anne-Catherine Sutermeister und Hannes Gassert als Nachfolger von Guillaume Juppin de Fondaumière.

Kultureinrichtung

MARCO FRANCIOLLI, Lugano
Ehemaliger Direktor des Museo della Svizzera italiana,
Mitglied des Stiftungsrats der Fotostiftung Winterthur,
Vizepräsident des Stiftungsrats des Musée cantonal des
Beaux-Arts, Lausanne

Kulturelle Kommunikation

SUSANNA FANZUN, Scuol
Freischaffende Regisseurin, Journalistin und Leiterin
der Produktionsfirma Pisoc Pictures, Scuol

Kulturunternehmung

HANNES GASSERT, Zürich
Kultur- und Technologieunternehmer, Mitgründer Liip,
crstl, Opendata.ch, CooperativeSuisse

Kulturvermittlung

JOHANNES SCHMID-KUNZ, Bubikon
Eigentümer Kulturmanagementagentur AAA,
Geschäftsführer Schweizerische Trachtenvereinigung

Künstlerisches Schaffen

NICOLE SEILER, Lausanne
Tänzerin, Choreografin

Kunst- und Kulturwissenschaft

MARIE-THÉRÈSE BONADONNA, La Chaux-de-Fonds
Kulturdelegierte, Club 44

Politik

CHARLES BEER, Chêne-Bourg
Präsident Pro Helvetia, alt Staatsrat Kanton Genf

Recht

FRANÇOISE KÖNIG GERNY, Basel
Co-Leiterin des Rechtsdiensts, Departement für Wirtschaft, Soziales und Umwelt, Basel-Stadt

Wirtschaft, Finanzen

PETER SIEGENTHALER, Bremgarten b. Bern
Vizepräsident Pro Helvetia, Mitglied Verwaltungsrat
SBB und Berner Kantonalbank

Stand: 31. Dezember 2018

DIE GESCHÄFTSSTELLE

Geschäftsleitung

Die Geschäftsleitung führt die Geschäftsstelle und verantwortet die operative Umsetzung der Strategie, sie bereitet die Geschäfte für den Stiftungsrat vor und setzt dessen Beschlüsse um. Ihre Mitglieder werden vom Stiftungsrat gewählt:

Direktor

PHILIPPE BISCHOF

Förderung

ANDREAS MOOS

Bereichsleiter [Förderung](#) →

Programme

MURIELLE PERRITAZ

Bereichsleiterin [Programme](#) →

Ressourcen

MELANIE HÄCHLER

Bereichsleiterin Ressourcen bis 31.8.2018

PHILIPPE BISCHOF

Bereichsleiter Ressourcen ad interim seit 1.9.2018

Kommunikation

SABINA SCHWARZENBACH

Bereichsleiterin Kommunikation

Stand: 31. Dezember 2018

→ Förderung

Der Bereich Förderung bearbeitet Unterstützungsanfragen, entwickelt Förderprogramme, setzt Promotionsaktivitäten um und ist für die fachliche Beratung zuständig. Er gliedert sich in verschiedene, auf einzelne Disziplinen spezialisierte Fachabteilungen.

FELIZITAS AMMANN, Leiterin Tanz
 MARIANNE BURKI, Leiterin Visuelle Künste
 ANDRI HARDMEIER, Leiter Musik
 MYRIAM PRONGUÉ, Leiterin Theater
 (abwesend, Stv. Felizitas Ammann)
 ANGELIKA SALVISBERG, Leiterin Literatur und Gesellschaft

→ Programme

Der Bereich Programme führt die Ausstellungen und koordiniert die Atelier- und Residenzaufenthalte. Er entwickelt die Austauschprogramme, die neue Netzwerke für Schweizer Kulturschaffende im Ausland erschliessen. Weiter setzt er die Impulsprogramme um, die neue Aspekte der Kulturförderung erschliessen.

GAUTIER CHIARINI, Leiter [Ausstellungen](#) →
 und Austauschprogramme bis 30.9.2018
 MURIELLE PERRITAZ, Leiterin [Ausstellungen](#) →
 und Austauschprogramme ad interim seit 1.10.2018
 SYLVAIN GARDEL, Leiter Schwerpunkt
 «Kultur & Wirtschaft»
 JASPER WALGRAVE, Leiter Programm «COINCIDENCIA - Kulturaustausch Schweiz-Südamerika»

Auf der Website WWW.PROHELVETIA.CH finden Sie weitere Angaben zu den Mitarbeitenden der Geschäftsstelle von Pro Helvetia.

→ Ausstellungen

Pro Helvetia unterstützt den internationalen kulturellen Austausch der Schweiz mit einem Netzwerk von Ausstellungen. Dazu gehören ihre fünf Verbindungsbüros sowie das von ihr betriebene Centre culturel suisse in Paris.

ANNA ARUTYUNOVA, Leiterin Pro Helvetia Moskau
 JOSEPH GAYLARD, Leiter Pro Helvetia Johannesburg
 AKSHAY PATHAK, Leiter Pro Helvetia New Delhi
 DALIA SULEIMAN, Leiterin Pro Helvetia Kairo
 SYLVIA XU (bis 31.7.2018)
 YUXI (LUCY) LU (seit 1.8.2018)
 Leiterin Pro Helvetia Shanghai
 JEAN-PAUL FELLEJ UND OLIVIER KAESER bis 30.9.2018
 JEAN-MARC DIÉBOLD ab 1.10.2018
 Leitung Centre culturel suisse in Paris

DIE FACHKOMMISSION

Die Fachkommission besteht aus 13 Expertinnen und Experten verschiedener Fachrichtungen. Sie begutachtet Gesuche und stiftungseigene Initiativen über 50 000 Franken sowie mehrjährige Leistungsvereinbarungen. Dazu berät sie die Geschäftsstelle in fachlichen Fragen.

Der Stiftungsrat wählt die Mitglieder der Fachkommission für eine Amtsperiode von vier Jahren. Sie können einmal wiedergewählt werden.

Design

CHANTAL PROD'HOM, Direktorin mudac, Präsidentin der Geschäftsleitung der PLATEFORME 10, Lausanne

Digitale Kultur

DANIEL SCIBOZ, Designer und Dozent, Haute école d'art et de design, Genf
Bis 31.5.2018

E-Musik

PETER KRAUT, stv. Leiter Fachbereich Musik, Hochschule der Künste Bern

Jazz

STÉPHANIE-ALOYSIA MORETTI, künstlerische Leiterin Montreux Jazz Artists Foundation, Montreux

Kulturwissenschaft

WALTER LEIMGRUBER, Professor für Kulturwissenschaft und europäische Ethnologie, Universität Basel

Literatur (deutschsprachig)

PHILIPP THEISOHN, Professor für Literatur- und Kulturwissenschaft, Universität Zürich

Literatur (französischsprachig)

THOMAS HUNKELER, Präsident der Fachkommission,
Professor für französische Literatur, Universität Freiburg

Literatur (italienischsprachig)

CRISTINA FOGLIA, Journalistin, Kulturvermittlerin, Lugano

Tanz, Deutschschweiz

JULIA WEHREN, Tanzwissenschaftlerin, Bern

Tanz, Westschweiz

VÉRONIQUE FERRERO DELACOSTE, Direktorin von far°, Nyon

Theater, Deutschschweiz

UTE HAFERBURG, Direktorin Theater Chur

Theater, Westschweiz

ROBERTO BETTI, Direktor CCN - Théâtre du Pommier, Neuenburg

Visuelle Künste

FELICITY LUNN, Vizepräsidentin der Fachkommission,
Direktorin Kunsthaus Pasquart, Biel

Stand: 31. Dezember 2018

UNABHÄNGIGE EXPERTINNEN UND EXPERTEN

Ergänzend zur Fachkommission beraten unabhängige Expertinnen und Experten die Geschäftsstelle und nehmen Einsitz in die verschiedenen Jurys. Der Stiftungsrat von Pro Helvetia wählt sie für eine Amtsperiode von vier Jahren. Sie können einmal wiedergewählt werden.

Architektur

VALÉRIE JOMINI, Architektin epfl sia bsa, jomini & zimmermann architekten, Zürich

Aussenstellen

ELVIRA DYANGANI OSE, Dozentin, Departement Visuelle Kulturen, Goldsmiths Universität London, zuständig für: südliches Afrika
LEÏLA EL-WAKIL, unabhängige Forscherin, Genf, zuständig für: arabische Region
WASEEM HUSSAIN, Leiter India Desk und Manager Leading House South Asia & Iran, ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften
MICHAEL VONPLON, Kulturmanager, Zürich zuständig für: China

Computerspiele

MARC BODMER, Publizist, Zürich

Design

FRÉDÉRIC DEDELLEY, Product Designer ACCD(E), Zürich
ADRIEN ROVERO, Industriedesigner, Renens
LILLA WICKI, Mode- und Textildesignerin, Zürich

E-Musik

ISABELLE MILI, Professorin für Kunst- und Musikdidaktik, Universität Genf

Fotografie

PIERRE FANTYS, ehemaliger Professor und Dekan an der ECAL, Lausanne
ULRIKE MEYER STUMP, Dozentin Theorie, Zürcher Hochschule der Künste
LUCIANO RIGOLINI, Fotograf und Künstler, Lugano

Interaktive Medien

ERINROSE SULLIVAN, Marketing Consultant, Aubonne

Kulturwissenschaft

THOMAS ANTONIETTI, Ethnologe, Konservator Lötschentaler Museum, Kippel

Kunstvermittlung

FRANZISKA DÜRR, Leiterin Kunstvermittlung, Aargauer Kunsthaus, Leitung Lehrgang Kunstvermittlung, Kuverum, Aarau

Literatur (deutschsprachig)

CHRISTIANE SCHMIDT, Freischaffende Lektorin
MARTIN ZINGG, Literaturkritiker und Publizist, Basel

Literatur (französischsprachig)

ANNE PITTELOUD, Literaturkritikerin, Genf
ISABELLE RÜF, Literaturkritikerin, La Vraconnaz, Sainte-Croix (VD)

Literatur (italienischsprachig)

FABIO PUSTERLA, Autor und literarischer Übersetzer, Lugano
LORENZO TOMASIN, ordentlicher Professor für Romanische Philologie und Geschichte der italienischen Sprache, Universität Lausanne

Literatur (rätoromanischsprachig)

RICO VALÄR, Professor für rätoromanische Literatur und Kultur, Universität Zürich

Musiktheater

LAURA BERMAN, Dramaturgin, Kuratorin, Operndirektorin des Theaters Basel

Pop

NICOLAS JULLIARD, Musiker, Journalist, Cully

Tanz, Performance

ANNE DAVIER, Direktorin Association pour la danse contemporaine, Genf

Theater, italienische Schweiz

GIORGIO THOENI, Journalist und Theaterkritiker, Purasca

Übersetzung

JÜRGEN JAKOB BECKER, Geschäftsführer Deutscher Übersetzerfonds, Kurator Literarisches Colloquium Berlin

Visuelle Künste

RAFFAEL DÖRIG, Leiter, Kunsthaus Langenthal
CATHÉRINE HUG, Kuratorin, Kunsthaus Zürich
BORIS MAGRINI, Kurator, Haus der elektronischen Künste Basel
DIDIER RITTENER, Künstler, Lausanne, Lehrbeauftragter an der HEAD Genf

Volksmusik

JOHANNES RÜHL, musikwissenschaftlicher Forscher, Hochschule Luzern, künstlerischer Leiter Festival Alpentöne, Altdorf

Volkstanz

RENAUD ALBASINI, Experte für Volkstanz, künstlerischer Leiter des Festival international folklorique d'Octodure, Riddes

Volkstheater

BARBARA SCHLUMPF, Regisseurin, Uznach

Zeitgenössischer Zirkus

SANDRO LUNIN, zukünftiger künstlerischer Leiter der Kaserne Basel

Zeitgenössisches Theater

EVA-MARIA BERTSCHY, Dramaturgin, Bern/Berlin