

# V. ORGANI- SATION

Der Stiftungsrat, präsiert vom ehemali- gen Genfer Staatsrat Charles Beer, ist verantwortlich für die Strategie und die Governance der Stiftung. Die Geschäfts- stelle unter Leitung des Direktors Philippe Bischof sorgt mit ihren 106 Mitarbeiterin- nen und Mitarbeitern im In- und Ausland dafür, dass die Aktivitäten der Stiftung möglichst effizient und wirkungsvoll um- gesetzt werden. Die Stiftung kann sich dabei auf die Beratung durch die Fachkom- mission, die Jurys sowie die unabhängigen Expertinnen und Experten abstützen.

# ORGANIGRAMM



# DER STIFTUNGSRAT

Die neun Mitglieder des Stiftungsrats repräsentieren die Vielfalt des kulturellen Lebens, der betrieblichen Bedürfnisse und der Sprachgemeinschaften der Schweiz. Der Bundesrat wählt den Stiftungsrat für eine Amtsperiode von vier Jahren. Jedes Mitglied kann einmal wiedergewählt werden. 2019 wählte der Bundesrat Karl Schwaar als Nachfolger von Peter Siegenthaler.

## Präsident

CHARLES BEER, Chêne-Bourg

### Politik

Alt-Regierungsrat Kanton Genf

## Vize-Präsidentin (ab 1.4.2019)

SUSANNA FANZUN, Scuol

### Kulturelle Kommunikation

Freischaffende Regisseurin und Journalistin, Leiterin

Produktionsfirma Pisoc Pictures, Präsidentin cineasts.ch

## Vize-Präsident (bis 31.3.2019)

PETER SIEGENTHALER, Bremgarten b. Bern

### Wirtschaft, Finanzen

Mitglied Verwaltungsrat SBB und Berner Kantonalbank

MARIE-THÉRÈSE BONADONNA, La Chaux-de-Fonds

### Kunst- und Kulturwissenschaft

Kulturdelegierte, Club 44

(ab September 2019 stellvertretende

Leiterin Kulturdienst Kanton Neuenburg)

MARCO FRANCIOLLI, Lugano

### Kultureinrichtung

Ehemaliger Direktor des Museo d'arte della Svizzera italiana,

Mitglied Stiftungsrat Musée cantonal des Beaux-Arts de

Lausanne

HANNES GASSERT, Zürich

### Kulturunternehmung

Kultur- und Technologieunternehmer, Mitgründer Liip,

crstl, Opendata.ch

FRANÇOISE KÖNIG GERNY, Basel

### Recht

Co-Leiterin Rechtsdienst, Generalsekretariat, Departement für Wirtschaft, Soziales und Umwelt, Basel-Stadt,

Präsidentin Verein Kulturwerkstatt Kaserne, Basel

JOHANNES SCHMID-KUNZ, Bubikon

### Kulturvermittlung

Eigentümer Kulturmanagementagentur AAA, Geschäftsführer Schweizerische Trachtenvereinigung

KARL SCHWAAR, Bern (ab 23.4.2019)

### Wirtschaft, Finanzen

Leitung Abteilung Ausgabenpolitik und stellvertretender

Direktor, Eidgenössische Finanzverwaltung, Bern (bis

Ende 2019), Mitglied Verwaltungsrat, BLS Netz AG

NICOLE SEILER, Lausanne

### Künstlerisches Schaffen

Tänzerin, Choreografin, Gründerin Compagnie Nicole

Seiler

# DIE GESCHÄFTSSTELLE

## Geschäftsleitung

Der Direktor leitet die Geschäftsstelle und steht der Geschäftsleitung vor. Die Geschäftsleitung verantwortet die Umsetzung der Strategien und der Förderaktivitäten. Ihre Mitglieder werden vom Stiftungsrat gewählt. 2019 wählte der Stiftungsrat Jérôme Benoit als stellvertretenden Direktor sowie Seraina Rohrer als Bereichsleiterin Innovation und Gesellschaft (ab 13.1.2020).

### Direktor

PHILIPPE BISCHOF

### Stv. Direktor (ab 1.6.2019)

JÉRÔME BENOIT

ANDREAS MOOS

Bereichsleiter **Förderung** →

MURIELLE PERRITAZ

Bereichsleiterin **Programme** →

SABINA SCHWARZENBACH

Bereichsleiterin Kommunikation

## Ressourcen

Unter dem Dach von Ressourcen finden sich die Abteilungen, welche für die betrieblichen Aufgaben der Stiftung zuständig sind. Während Human Resources beim Direktor angegliedert ist, gehören seit 1.6.2019 Finanzen und Informatik in den Verantwortungsbereich des stellvertretenden Direktors.

MARION LAUTNER, Leiterin Human Resources

SILVIO RÜEGG, Leiter Finanzen und Controlling

MIRCO WALKE, Leiter Informatik, Haus und Technik

## → Förderung

Der Bereich Förderung bearbeitet Unterstützungsanfragen, entwickelt Förderprogramme, setzt Promotionsaktivitäten um und ist für die fachliche Beratung von Kunst- und Kulturschaffenden zuständig. Er gliedert sich in verschiedene disziplinäre Fachabteilungen.

FELIZITAS AMMANN, Leiterin Tanz, Leiterin Theater ad interim

MARIANNE BURKI, Leiterin Visuelle Künste

ANDRI HARDMEIER, Leiter Musik

MYRIAM PRONGUÉ, Leiterin Theater († Mai 2019)

ANGELIKA SALVISBERG, Leiterin Literatur und Gesellschaft

## → Programme

Der Bereich Programme führt die Aussenstellen und koordiniert die Atelier- und Residenzaufenthalte. Er entwickelt die Austauschprogramme, die neue Netzwerke für Schweizer Kunstschaffende im Ausland erschliessen. Weiter setzt er die Impulsprogramme um, die neue Aspekte der Kulturförderung aufgreifen.

THOMAS BRUHIN, Leiter **Aussenstellen** →

und Austauschprogramme (ab 1.3.2019)

SYLVAIN GARDEL, Leiter Schwerpunkt «Kultur und Wirtschaft»

JASPER WALGRAVE, Leiter Programm «COINCIDENCIA - Kulturaustausch Schweiz-Südamerika»

(bis 31.5.2019)

TOBIAS BRENK, Leiter Programm «COINCIDENCIA - Kulturaustausch Schweiz-Südamerika»

(ab 1.6.2019)

## → Aussenstellen

Pro Helvetia unterstützt den internationalen kulturellen Austausch der Schweiz mit einem Netzwerk von Aussenstellen. Dazu gehören ihre fünf Verbindungsbüros sowie das von ihr betriebene Centre culturel suisse in Paris.

ANNA ARUTYUNOVA, Leiterin Pro Helvetia Moskau

JOSEPH GAYLARD, Leiter Pro Helvetia

Johannesburg

YUXI (LUCY) LU, Leiterin Pro Helvetia Shanghai

AKSHAY PATHAK, Leiter Pro Helvetia New Delhi

DALIA SULEIMAN, Leiterin Pro Helvetia Kairo

JEAN-MARC DIÉBOLD, Leitung Centre culturel suisse in Paris

Stand: 31. Dezember 2019

Auf der Website [WWW.PROHELVETIA.CH](http://WWW.PROHELVETIA.CH) finden Sie weitere Angaben zu den Mitarbeitenden der Geschäftsstelle von Pro Helvetia.

# DIE FACHKOMMISSION, UNABHÄNGIGE EXPERTINNEN UND EXPERTEN

## Fachkommission

Die Fachkommission besteht aus bis zu 13 Expertinnen und Experten verschiedener Fachrichtungen. Sie begutachtet Gesuche und stiftungseigene Initiativen über 50 000 Franken sowie mehrjährige Leistungsvereinbarungen. Dazu berät sie die Geschäftsstelle in fachlichen Fragen.

Der Stiftungsrat wählt die Mitglieder der Fachkommission für eine Amtsperiode von vier Jahren. Sie können einmal wiedergewählt werden.

### Präsident

THOMAS HUNKELER, Literatur (französischsprachig)

### Vizepräsidentin

FELICITY LUNN, Visuelle Künste

ROBERTO BETTI, Theater (Westschweiz) (bis 17.5.2019)

MARYNELLE DEBÉTAZ, Theater (Westschweiz) (ab 1.6.2019)

VÉRONIQUE FERRERO DELACOSTE, Tanz (Westschweiz)

CRISTINA FOGLIA, Literatur (italienischsprachig)

UTE HAFERBURG, Theater (Deutschschweiz)

PETER KRAUT, E-Musik

WALTER LEIMGRUBER, Kulturwissenschaft

STÉPHANIE-ALOYSIA MORETTI, Jazz

CHANTAL PROD'HOM, Design

PHILIPP THEISOHN, Literatur (deutschsprachig)

JULIA WEHREN, Tanz (Deutschschweiz)

Stand: 31. Dezember 2019

## Unabhängige Expertinnen und Experten

Ergänzend zur Fachkommission beraten unabhängige Expertinnen und Experten die Geschäftsstelle und nehmen Einsitz in die verschiedenen Jurys. Der Stiftungsrat von Pro Helvetia wählt sie für eine Amtsperiode von vier Jahren. Sie können einmal wiedergewählt werden.

RENAUD ALBASINI, Volkstanz

ISABELLE MILI, E-Musik

THOMAS ANTONIETTI, Kulturwissenschaft

ANNE PITTELOUD, Literatur (französischsprachig)

JÜRGEN JAKOB BECKER, Übersetzung

LUCIANO RIGOLINI, Fotografie

LAURA BERMAN, Musiktheater

DIDIER RITTENER, Visuelle Künste

EVA-MARIA BERTSCHY, Zeitgenössisches Theater

ADRIEN ROVERO, Design

MARC BODMER, Computerspiele

ISABELLE RÜF, Literatur (französischsprachig)

ANNE DAVIER, Tanz, Performance

JOHANNES RÜHL, Volksmusik

FRÉDÉRIC DEDELLEY, Design

GORDAN SAVICIC, Digitale Kultur

RAFFAEL DÖRIG, Visuelle Künste

BARBARA SCHLUMPF, Volkstheater

FRANZISKA DÜRR, Kunstvermittlung

CHRISTIANE SCHMIDT, Literatur (deutschsprachig)

ELVIRA DYANGANI OSE, Aussenstellen (südliches Afrika)

ERINROSE SULLIVAN, Interaktive Medien

LEÏLA EL-WAKIL, Aussenstellen (arabische Region)

GIORGIO THOENI, Theater (italienische Schweiz) (bis 5.5.2019)

PIERRE FANTYS, Fotografie

LORENZO TOMASIN, Literatur (italienischsprachig)

CATHÉRINE HUG, Visuelle Künste

RICO VALÄR, Literatur (rätoromanischsprachig)

WASEEM HUSSAIN, Aussenstellen (südliches Asien und Indien)

MICHAEL VONPLON, Aussenstellen (China)

VALÉRIE JOMINI, Architektur

NICOLAS JULLIARD, Pop

LILLA WICKI, Design

SANDRO LUNIN, Zeitgenössischer Zirkus

MARTIN ZINGG, Literatur (deutschsprachig)

BORIS MAGRINI, Visuelle Künste

ULRIKE MEYER STUMP, Fotografie

Stand: 31. Dezember 2019