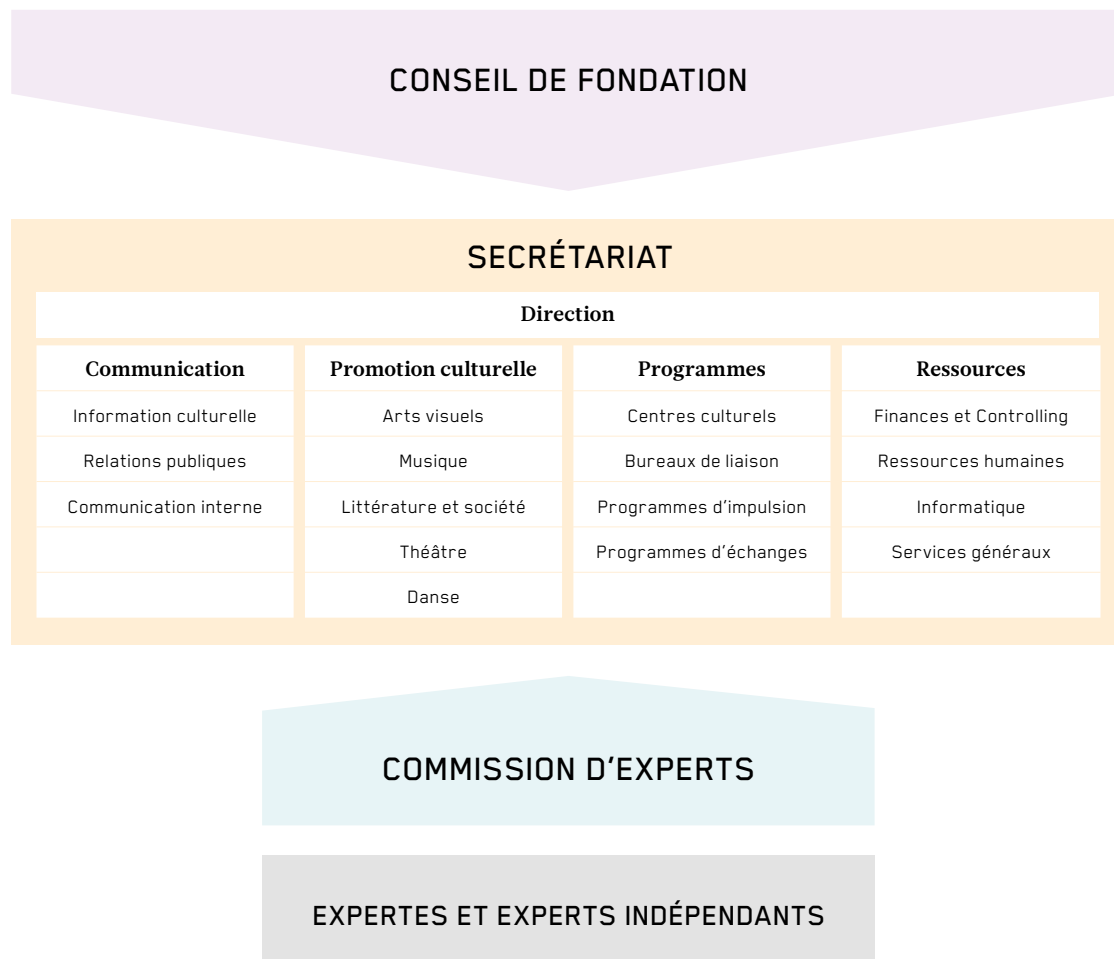


V. ORGANI- SATION

Présidé par l'ancien conseiller d'État genevois Charles Beer, le Conseil de fondation est responsable de la stratégie et de la gouvernance de la Fondation. Sous la direction de Philippe Bischof, les 106 collaboratrices et collaborateurs du Secrétariat de la Fondation veillent à ce que ses activités soient mises en œuvre avec la plus grande efficacité. Dans le cadre de ces opérations, la Fondation peut s'appuyer sur les conseils de la Commission d'experts, du jury ainsi que d'experts et expertes indépendants.

ORGANIGRAMME



LE CONSEIL DE FONDATION

Les neuf membres du Conseil de fondation représentent la diversité de la vie culturelle, des besoins opérationnels et des communautés linguistiques de Suisse. Ils sont élus par le Conseil fédéral pour des mandats de quatre ans. Chaque membre ne peut être réélu qu'une seule fois. En 2019, le Conseil fédéral a élu Karl Schwaar pour succéder à Peter Siegenthaler.

Président

CHARLES BEER, Chêne-Bourg

Politique

Ancien conseiller d'État, République et Canton de Genève

Vice-présidente (dès le 1.4.2019)

SUSANNA FANZUN, Scuol

Communication culturelle

Réalisatrice indépendante, journaliste et responsable de la maison de production Pisoc Pictures, présidente cineasts.ch

Vice-président (jusqu'au 31.3.2019)

PETER SIEGENTHALER, Bremgarten b. Bern

Économie, finances

Membre des conseils d'administration des CFF et de la Banque Cantonale Bernoise

MARIE-THÉRÈSE BONADONNA, La Chaux-de-Fonds

Sciences de la culture

Déléguée culturelle, Club 44, (dès septembre 2019: directrice adjointe, Service de la culture, Canton de Neuchâtel)

MARCO FRANCIOLLI, Lugano

Organisation culturelle

Ancien directeur Museo d'arte della Svizzera italiana, membre du Conseil de fondation du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

HANNES GASSERT, Zurich

Entreprise culturelle

Entrepreneur dans les domaines culturel et technologique, cofondateur Liip, crstl, Opendata.ch

FRANÇOISE KÖNIG GERNY, Bâle

Droit

Co-responsable du service juridique, Département de l'économie, des affaires sociales et de l'environnement de Bâle-Ville, présidente Verein Kulturwerkstatt Kaserne, Bâle

JOHANNES SCHMID-KUNZ, Bubikon

Médiation artistique

Propriétaire de l'agence de gestion culturelle AAA Agentur, administrateur de la Fédération nationale des costumes suisses

KARL SCHWAAR, Berne (dès le 23.4.2019)

Économie, finances

Direction de la division Politique des dépenses et directeur adjoint, Administration fédérale des finances, Berne (jusqu'à fin 2019), membre du Conseil d'administration, BLS Netz AG

NICOLE SEILER, Lausanne

Création artistique

Danseuse et chorégraphe, fondatrice de la Compagnie Nicole Seiler

LE SECRÉTARIAT

Direction

Le Directeur gère le Secrétariat et préside la Direction. La Direction est responsable de la mise en œuvre des stratégies et des activités d'encouragement. Ses membres sont élus par le Conseil de fondation. En 2019, le Conseil de fondation a élu Jérôme Benoit en tant que directeur adjoint, ainsi que Seraina Rohrer en tant que cheffe du secteur Innovation et Société (dès le 13.1.2020).

Directeur

PHILIPPE BISCHOF

Directeur adjoint (dès le 1.6.2019)

JÉRÔME BENOIT

ANDREAS MOOS

chef du secteur [Promotion culturelle](#) →

MURIELLE PERRITAZ

cheffe du secteur [Programmes](#) →

SABINA SCHWARZENBACH

cheffe du secteur Communication

Ressources

Dans les Ressources se trouvent les départements responsables des tâches opérationnelles de la Fondation. Tandis que les Ressources humaines sont rattachées au directeur, les Finances et l'Informatique incombent au directeur adjoint depuis le 1.6.2019.

MARION LAUTNER, responsable des ressources humaines

SILVIO RÜEGG, responsable Finances et contrôle de gestion

MIRCO WALKE, Responsable informatique, services généraux

→ Promotion culturelle

Le secteur Promotion culturelle traite les demandes de soutien, élabore des programmes d'encouragement, met en place des activités promotionnelles et propose un conseil spécialisé aux artistes et acteurs culturels. Il est constitué de plusieurs divisions, spécialisées par discipline.

FELIZITAS AMMANN, responsable Danse,

responsable Théâtre ad interim

MARIANNE BURKI, responsable Arts visuels

ANDRI HARDMEIER, responsable Musique

MYRIAM PRONGUÉ, responsable Théâtre

(† mai 2019)

ANGELIKA SALVISBERG, responsable Littérature et société

→ Programmes

Le secteur Programmes gère les antennes et coordonne les séjours en atelier ou en résidence. Il élabore les programmes d'échanges visant à développer de nouveaux réseaux à l'étranger pour les acteurs culturels suisses. Il met en place des programmes d'impulsion, dans le but de nourrir de nouvelles réflexions sur la promotion culturelle.

THOMAS BRUHIN, responsable [Antennes](#) →

et programmes d'échanges (dès le 1.3.2019)

SYLVAIN GARDEL, responsable du point fort

«Culture et économie»

JASPER WALGRAVE, responsable de «COINCIDENCIA – Échanges culturels Suisse-Amérique du Sud» (jusqu'au 31.5.2019)

TOBIAS BRENK, responsable de «COINCIDENCIA – Échanges culturels Suisse-Amérique du Sud» (dès le 1.6.2019)

→ Antennes

Pro Helvetia soutient les échanges culturels et la diffusion de projets artistiques et culturels en provenance de Suisse grâce à un réseau d'antennes comprenant ses cinq bureaux de liaison ainsi que le Centre culturel suisse de Paris, dont elle assure la direction.

ANNA ARUTYUNOVA, responsable Pro Helvetia Moscou

JOSEPH GAYLARD, responsable Pro Helvetia Johannesburg

YUXI (LUCY) LU, responsable Pro Helvetia Shanghai

AKSHAY PATHAK, responsable Pro Helvetia New Delhi

DALIA SULEIMAN, responsable Pro Helvetia Le Caire

JEAN-MARC DIÉBOLD, direction du Centre culturel suisse de Paris

De plus amples détails sur les collaboratrices et collaborateurs du Secrétariat de Pro Helvetia se trouvent sous

WWW.PROHELVETIA.CH

État: 31 décembre 2019

LA COMMISSION D'EXPERTS, EXPERTES ET EXPERTS INDÉPENDANTS

Commission d'experts

La Commission d'experts se compose de 13 membres au plus, spécialistes de diverses disciplines. Elle évalue les demandes de soutien et les initiatives propres de la Fondation portant sur des montants supérieurs à 50 000 francs, ainsi que les contrats de prestations s'étendant sur plusieurs années. Elle conseille également le Secrétariat sur des questions spécifiques.

Le Conseil de fondation élit les membres de la Commission d'experts pour un mandat de quatre ans. Chaque membre est rééligible une fois.

Président

THOMAS HUNKELER, Littérature de langue française

Vice-présidente

FELICITY LUNN, Arts visuels

ROBERTO BETTI, Théâtre, Suisse romande (jusqu'au 17.5.2019)

MARYNELLE DEBÉTAZ, Théâtre, Suisse romande (dès le 1.6.2019)

VÉRONIQUE FERRERO DELACOSTE, Danse, Suisse romande

CRISTINA FOGLIA, Littérature de langue italienne

UTE HAFERBURG, Théâtre, Suisse alémanique

PETER KRAUT, Musique classique

WALTER LEIMGRUBER, Sciences de la culture

STÉPHANIE-ALOYSIA MORETTI, Jazz

CHANTAL PROD'HOM, Design

PHILIPP THEISOHN, Littérature de langue allemande

JULIA WEHREN, Danse, Suisse alémanique

État: 31 décembre 2019

Expertes et experts indépendants

En complément à la Commission d'experts, des expertes et experts indépendants conseillent également le Secrétariat et participent à différents jurys. Le Conseil de fondation de Pro Helvetia les nomme pour un mandat de quatre ans et chaque membre est rééligible une fois.

RENAUD ALBASINI, danse populaire ANNE PITTELOUD, littérature de langue française

THOMAS ANTONIETTI, sciences culturelles LUCIANO RIGOLINI, photographie

JÜRGEN JAKOB BECKER, traductions DIDIER RITTENER, arts visuels

LAURA BERMAN, théâtre musical ADRIEN ROVERO, design

EVA-MARIA BERTSCHY, théâtre contemporain ISABELLE RÜF, littérature de langue française

MARC BODMER, jeux vidéo JOHANNES RÜHL, musique populaire

ANNE DAVIER, danse, performance GORDAN SAVICIC, culture numérique

FRÉDÉRIC DEDELLEY, design BARBARA SCHLUMPF, théâtre populaire

RAFFAEL DÖRIG, arts visuels CHRISTIANE SCHMIDT, littérature de langue allemande

ELVIRA DYANGANI OSE, antennes (Afrique australe) ERINROSE SULLIVAN, médias interactifs

LEÏLA EL-WAKIL, antennes (région arabe) GIORGIO THOENI, théâtre, Suisse italienne (jusqu'au 5.5.2019)

PIERRE FANTYS, photographie LORENZO TOMASIN, littérature de langue italienne

CATHÉRINE HUG, arts visuels RICO VALÄR, littérature de langue romanche

WASEEM HUSSAIN, antennes (Inde et Asie du Sud) MICHAEL VONPLON, antennes (Chine)

VALÉRIE JOMINI, architecture LILLA WICKI, design

NICOLAS JULLIARD, musique pop MARTIN ZINGG, littérature de langue allemande

SANDRO LUNIN, cirque contemporain

BORIS MAGRINI, arts visuels

ULRIKE MEYER STUMP, photographie

ISABELLE MILI, musique classique État: 31 décembre 2019