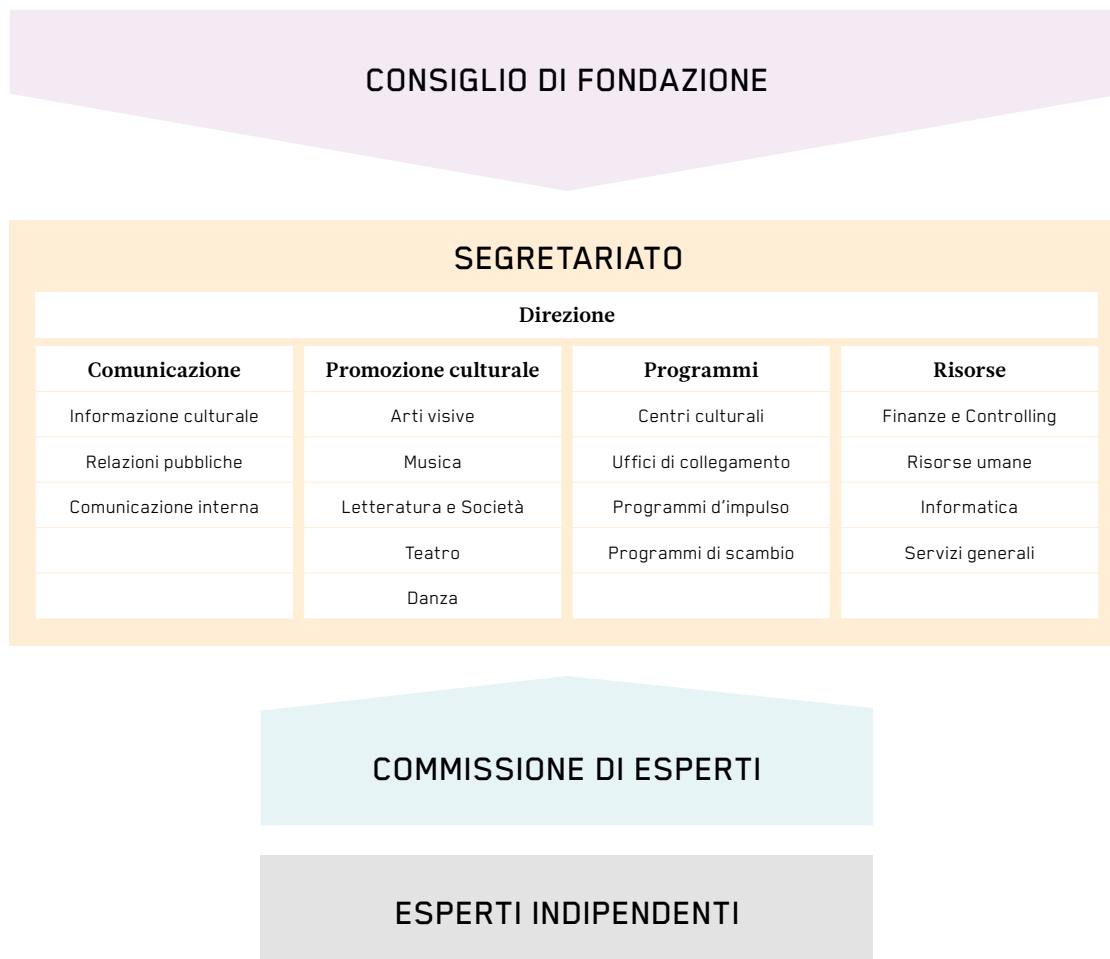


V. ORGANIZ- ZAZIONE

Il Consiglio di fondazione, presieduto dall'ex consigliere di Stato ginevrino Charles Beer, è responsabile della strategia e della governance della Fondazione. Con i suoi 106 collaboratori in Svizzera e all'estero, la sede centrale sotto la guida del direttore Philippe Bischof assicura un adempimento efficace delle attività della Fondazione. A tale scopo può avvalersi della consulenza della Commissione di esperti, delle giurie e degli esperti indipendenti.

ORGANIGRAMMA



IL CONSIGLIO DI FONDAZIONE

Il Consiglio di fondazione è composto da nove membri che rappresentano le varie sfaccettature della vita culturale, le comunità linguistiche svizzere e le esigenze gestionali di Pro Helvetia. Essi sono nominati dal Consiglio federale per un mandato di quattro anni. Ogni membro può essere rieletto una volta sola. Nel 2019 il Consiglio federale ha nominato Karl Schwaar quale successore di Peter Siegenthaler.

Presidente

CHARLES BEER, Chêne-Bourg

Politica

Ex consigliere di Stato del Canton Ginevra

Vicepresidente (dal 1.4.2019)

SUSANNA FANZUN, Scuol

Comunicazione culturale

Regista indipendente, giornalista e responsabile della casa di produzione Pisoc Pictures, presidente cineasts.ch

Vicepresidente (fino al 31.3.2019)

PETER SIEGENTHALER, Bremgarten b. Bern

Economia, finanze

Membro del consiglio di amministrazione delle FFS e della Banca cantonale bernese

MARIE-THÉRÈSE BONADONNA, La Chaux-de-Fonds

Scienze culturali

Delegata alla cultura, Club 44 (da settembre 2019 vicepresidente del Servizio della cultura del Canton Neuchâtel)

MARCO FRANCIOLLI, Lugano

Istituzioni culturali

Ex direttore del Museo della Svizzera italiana, membro del consiglio di fondazione del Musée cantonal des Beaux-Arts di Losanna

HANNES GASSERT, Zurigo

Imprenditoria culturale

Imprenditore nel campo culturale e tecnologico, cofondatore di Liip, crstl, Opendata.ch

FRANÇOISE KÖNIG GERNY, Basilea

Diritto

Coresponsabile del servizio giuridico, Dipartimento di Basilea Città, presidentessa dell'Associazione Kulturwerkstatt Kaserne, Basilea

JOHANNES SCHMID-KUNZ, Bubikon

Mediazione artistica

Proprietario dell'agenzia di management culturale AAA Agentur, amministratore della Federazione svizzera dei costumi

KARL SCHWAAR, Berna (dal 23.4.2019)

Economia, finanze

Responsabile della divisione Politica della spesa pubblica e direttore sostituto dell'Amministrazione federale delle finanze, Berna (fino alla fine del 2019), membro del consiglio di amministrazione della BLS Netz AG

NICOLE SEILER, Losanna

Creazione artistica

Danzatrice e coreografa, fondatrice della compagnia Nicole Seiler

IL SEGRETARIATO

Direzione

Il direttore dirige la sede centrale e presiede il comitato direttivo. Il comitato direttivo, i cui membri sono nominati dal Consiglio di fondazione, è responsabile per l'attuazione dell'indirizzo strategico e delle attività di promozione. Nel 2019 il Consiglio di fondazione ha designato Jérôme Benoit quale direttore supplente e Seraina Rohrer quale responsabile del settore Innovazione e Società (dal 13.1.2020).

Direttore

PHILIPPE BISCHOF

Direttore supplente (dall'1.6.2019)

JÉRÔME BENOIT

ANDREAS MOOS

Responsabile del settore [Promozione culturale](#) →

MURIELLE PERRITAZ

Responsabile del settore [Programmi](#) →

SABINA SCHWARZENBACH

Responsabile del settore Comunicazione

Risorse

Le Risorse comprendono le divisioni competenti per il funzionamento operativo della Fondazione. Mentre le Risorse umane fanno capo al direttore, dall'1.6.2019 le Finanze come pure l'Informatica e i Servizi generali ricadono sotto la responsabilità del direttore supplente.

MARION LAUTNER, responsabile Risorse umane
SILVIO RÜEGG, responsabile Finanze
MIRCO WALKE, responsabile Informatica e Servizi generali

→ Promozione culturale

Il settore Promozione culturale vaglia richieste di sostegno, elabora programmi e attività di promozione e si occupa della consulenza specialistica degli artisti e degli operatori culturali. Esso si articola in diverse divisioni disciplinari.

FELIZITAS AMMANN, responsabile Danza, responsabile Teatro ad interim
MARIANNE BURKI, responsabile Arti visive
ANDRI HARDMEIER, responsabile Musica
MYRIAM PRONGUÉ, responsabile Teatro († maggio 2019)
ANGELIKA SALVISBERG, responsabile Letteratura e Società

→ Programmi

Il settore Programmi dirige le sedi nel mondo, coordina i soggiorni in atelier e le residenze e sviluppa programmi di scambio che consentono agli artisti svizzeri di ampliare la propria rete di contatti all'estero. Inoltre provvede all'attuazione dei programmi d'impulso che si occupano di nuovi temi legati alla promozione culturale.

THOMAS BRUHIN, responsabile [Sedi nel mondo](#) → e programmi di scambio dall'1.3.2019
SYLVAIN GARDEL, responsabile del polo d'intervento «Cultura ed economia»
JASPER WALGRAVE, responsabile del programma «COINCIDENCIA - Scambi culturali Svizzera-America del Sud» fino al 31.5.2019
TOBIAS BRENK, responsabile del programma «COINCIDENCIA - Scambi culturali Svizzera-America del Sud» dall'1.6.2019

→ Sedi nel mondo

Pro Helvetia favorisce gli scambi culturali della Svizzera a livello internazionale mediante la sua rete di sedi all'estero, che comprende gli uffici di collegamento e il Centre culturel suisse di Parigi gestito dalla Fondazione.

ANNA ARUTYUNOVA, responsabile Pro Helvetia Mosca
JOSEPH GAYLARD, responsabile Pro Helvetia Johannesburg
YUXI (LUCY) LU, responsabile Pro Helvetia Shanghai
AKSHAY PATHAK, responsabile Pro Helvetia Nuova Delhi
DALIA SULEIMAN, responsabile Pro Helvetia Il Cairo
JEAN-MARC DIÉBOLD, direzione del Centre culturel suisse di Parigi

Stato: 31 dicembre 2019

Informazioni più dettagliate sulle collaboratrici e sui collaboratori del Segretariato di Pro Helvetia si trovano su

WWW.PROHELVETIA.CH

LA COMMISSIONE DI ESPERTI, LE ESPERTE E GLI ESPERTI INDIPENDENTI

La Commissione di esperti

La Commissione di esperti, composta al massimo da 13 esperte ed esperti di diverse discipline, vaglia le richieste di sostegno e le iniziative promosse dalla Fondazione stessa per importi superiori a 50 000 franchi ed esamina gli accordi di prestazione pluriennali. Essa fornisce inoltre la propria consulenza specialistica al Segretariato.

Il Consiglio di fondazione nomina i membri della Commissione di esperti per un mandato di quattro anni. Essi possono essere rieletti una volta sola.

Presidente

THOMAS HUNKELER, Letteratura di lingua francese

Vicepresidente

FELICITY LUNN, Arti visive

ROBERTO BETTI, Teatro (Svizzera francese, fino al 17.5.2019)

MARYNELLE DEBÉTAZ, Teatro (Svizzera francese, dall'1.6.2019)

VÉRONIQUE FERRERO DELACOSTE, Danza (Svizzera francese)

CRISTINA FOGLIA, Letteratura di lingua italiana

UTE HAFERBURG, Teatro (Svizzera tedesca)

PETER KRAUT, Musica classica

WALTER LEIMGRUBER, Scienze culturali

STÉPHANIE-ALOYSIA MORETTI, Jazz

CHANTAL PROD'HOM, Design

PHILIPP THEISOHN, Letteratura di lingua tedesca

JULIA WEHREN, Danza (Svizzera tedesca)

Stato: 31 dicembre 2019

Le esperte e gli esperti indipendenti

In aggiunta alla Commissione di esperti, il Segretariato si avvale della consulenza di esperte ed esperti indipendenti, che fanno anche parte delle diverse giurie. Il Consiglio di fondazione nomina tali esperte ed esperti per un mandato di quattro anni. Essi possono essere rieletti una volta sola.

RENAUD ALBASINI, Danza popolare

ISABELLE MILI, Musica classica

THOMAS ANTONIETTI, Scienze culturali

ANNE PITTELOU, Letteratura di lingua francese

JÜRGEN JAKOB BECKER, Traduzione

LUCIANO RIGOLINI, Fotografia

LAURA BERMAN, Teatro musicale

DIDIER RITTENER, Arti visive

EVA-MARIA BERTSCHY, Teatro contemporaneo

ADRIEN ROVERO, Design

MARC BODMER, Videogiochi

ISABELLE RÜF, Letteratura di lingua francese

ANNE DAVIER, Danza, performance

JOHANNES RÜHL, Musica popolare

FRÉDÉRIC DEDELLEY, Design

GORDAN SAVICIC, Cultura digitale

RAFFAEL DÖRIG, Arti visive

BARBARA SCHLUMPF, Teatro popolare

FRANZISKA DÜRR, Mediazione artistica

CHRISTIANE SCHMIDT, Letteratura di lingua tedesca

ELVIRA DYANGANI OSE, Sedi nel mondo (Africa meridionale)

ERINROSE SULLIVAN, Media interattivi

LEÏLA EL-WAKIL, Sedi nel mondo (regione araba)

GIORGIO THOENI, Teatro (Svizzera italiana, fino al 5.5.2019)

PIERRE FANTYS, Fotografia

LORENZO TOMASIN, Letteratura di lingua italiana

CATHÉRINE HUG, Arti visive

WASEEM HUSSAIN, Sedi nel mondo (India e Asia meridionale)

RICO VALÄR, Letteratura di lingua romancia

VALÉRIE JOMINI, Architettura

MICHAEL VONPLON, Sedi nel mondo (Cina)

NICOLAS JULLIARD, Musica pop

LILLA WICKI, Design

SANDRO LUNIN, Circo contemporaneo

MARTIN ZINGG, Letteratura di lingua tedesca

BORIS MAGRINI, Arti visive

ULRIKE MEYER STUMP, Fotografia

Stato: 31 dicembre 2019