

«work-in-progress»

Con il bando «work-in-progress», la Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia intende concentrarsi sui processi di ricerca e di lavoro artistici. Musiciste e musicisti, band ed ensemble svizzeri potranno essere sostenuti nei loro processi di ricerca e sviluppo musicale senza obbligo di risultato. Né la forma né gli esiti di questo processo dovranno essere definiti in anticipo.

I contributi assegnati nell'ambito di «work-in-progress» devono

- consentire processi di ricerca e sviluppo musicale approfonditi, o dare spazio a processi di lavoro artistico intensivo, il cui risultato finale non deve essere chiaramente definito in anticipo,
- servire allo sviluppo di nuovi formati di produzione e performance, e/o
- permettere l'espansione durabile del network nel campo artistico-creativo o tecnologico.

Sono idonei al finanziamento i progetti di tutte le aree della creazione musicale attuale (musica contemporanea, jazz, pop, nuova musica popolare, sound art, teatro musicale, ecc.) che

- sono realizzati da musiciste e musicisti professionisti svizzeri e attivi regolarmente a livello internazionale,
- possono contribuire in modo significativo allo sviluppo artistico delle persone coinvolte, fornendo impulsi per lo sviluppo della creazione musicale svizzera,
- risultano convincenti grazie a una pianificazione professionale e un budget appropriato,
- possono essere realizzati entro la fine del 2021, e
- possono svolgersi nel rispetto di tutte le misure applicabili per il contenimento del coronavirus.

Sono escluse le produzioni di supporti sonori e altri progetti sostenibili nel quadro di misure di finanziamento della Fondazione già esistenti. Inoltre, un sostegno non è possibile se il progetto o la parte del progetto per cui è richiesto un sostegno a Pro Helvetia è già sostenuto da un altro organo della Confederazione, in particolare da contributi cantonali a progetti di trasformazione.

Le domande possono essere presentate sia da persone fisiche che giuridiche. Sono particolarmente benvenuti i progetti realizzati congiuntamente da partecipanti provenienti da diverse regioni linguistiche della Svizzera o che prevedono la collaborazione con musiciste e musicisti internazionali.

Le richieste devono includere i seguenti elementi:

- descrizione dettagliata del progetto, motivazione e tempistiche
- brevi biografie dei partecipanti,
- elenco delle attività internazionali negli ultimi anni dei musicisti coinvolti e
- bilancio e piano finanziario.

Il contributo massimo è di 5.000 CHF per progetti di singoli individui e di 20.000 CHF per progetti di collettivi (band, ensemble). La Fondazione accetta richieste di sussidio unicamente online via www.myprohelvetia.ch. Il termine d'invio è fissato al **21 marzo 2021**.