

## «fu:tour»

### Sostegno alle strutture e ai responsabili della diffusione

Il Covid-19 sta provocando ripercussioni durature sulle arti sceniche, in particolare per quanto riguarda le cooperazioni e le tournée internazionali. A risentirne sono i gruppi indipendenti, ma anche i responsabili e le responsabili della diffusione, la cui attività è stata profondamente modificata dalla pandemia. Essi sono infatti costretti a ripensare obiettivi, strategie e modalità di lavoro per la diffusione di progetti teatrali e coreici, anche in vista del loro riposizionamento nel contesto della promozione internazionale. Vista la loro importanza cruciale per la scena artistica svizzera, è fondamentale che affrontino tale processo non in maniera isolata ma coltivando i contatti con colleghi, artisti e organizzatori. Esistono già iniziative volte a elaborare strategie innovative per la creazione di modelli più sostenibili di collaborazione e diffusione internazionale. I responsabili della diffusione svizzeri devono avere l'opportunità di contribuire e partecipare attivamente alle relative discussioni e ai relativi progetti su scala nazionale e internazionale.

Pro Helvetia lancia un bando di concorso per strutture e responsabili della diffusione di gruppi svizzeri indipendenti. Potranno beneficiare di un sostegno progetti che perseguono i seguenti obiettivi:

- Elaborazione di strategie e modelli a medio e lungo termine per le tournée e le cooperazioni internazionali.
- Rafforzamento della presenza dei responsabili della diffusione, delle loro strutture nonché dei gruppi e artisti svizzeri da loro rappresentati sulla scena internazionale.
- Consolidamento dei contatti internazionali della scena svizzera.

I progetti, che devono essere tesi a promuovere pratiche e modelli più sostenibili sotto il profilo artistico, sociale, economico ed ecologico, possono includere coaching individuali, analisi di mercato, partecipazioni a programmi o reti internazionali (p. es. IETM, SOTA, Circostrada ecc.) nonché viaggi e soggiorni all'estero. Essi devono concludersi entro un anno.

Per poter ottenere un sostegno, i responsabili della diffusione devono rappresentare gruppi indipendenti che effettuano tournée internazionali già da diversi anni e sono regolarmente supportati da Pro Helvetia. Sono esclusi i responsabili della diffusione che rappresentano esclusivamente o principalmente gruppi che nel 2021 beneficiano di una convenzione di sostegno congiunto.

#### **Contributo**

Il contributo può coprire tutti i costi correlati alla realizzazione del progetto (onorari, spese di viaggio e di soggiorno, ecc.)

Il contributo ammonta al massimo a 25'000 CHF.

#### **Composizione del dossier di candidatura**

- descrizione (2-4 pagine A4)
- tempistica
- preventivo

#### **Risultati**

Oltre al rapporto finale, a Pro Helvetia occorre presentare un documento con risultati concreti (modelli, lessons learned, prospettive) che possano essere condivisi ed eventualmente pubblicati.