

«work-in-progress»

Con il bando "work-in-progress", la Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia risponde alle restrizioni e alle incertezze che persistono nel settore musicale. Non è ancora chiaro quando si tornerà ad una situazione di normalità e in quale forma; la pianificazione e la realizzazione di progetti internazionali restano particolarmente difficili, e gli operatori culturali sono costretti a mettere in discussione e a cambiare sia i loro metodi di lavoro che i formati delle produzioni artistiche. Pro Helvetia lancia quindi un bando di concorso che si concentra sul lavoro artistico e sui processi di ricerca, nonché sullo sviluppo di nuovi formati e misure.

I contributi attribuiti nell'ambito di «work-in-progress» devono

- consentire processi di ricerca e sviluppo musicale approfonditi, o fornire spazio per processi di lavoro artistico intensivo,
- permettere lo sviluppo di nuovi formati di produzione e performance,
- permettere un ampliamento duraturo delle reti di contatti nel campo artistico-creativo, e/o
- permettere lo sviluppo di misure mirate che contribuiscano alla professionalizzazione dell'acquisizione/booking e della promozione.

Sono idonei al finanziamento i progetti di tutte le aree della creazione musicale attuale (musica contemporanea, jazz, pop, nuova musica popolare, arte sonora, teatro musicale, ecc.) che

- sono realizzati da musicisti professionisti svizzeri e attivi regolarmente a livello internazionale,
- posseggono il potenziale per contribuire in modo significativo allo sviluppo artistico delle persone coinvolte, rispettivamente permettono di fornire impulsi per lo sviluppo della creazione musicale svizzera,
- risultano convincenti attraverso una pianificazione professionale e un budget appropriato,
- possono essere realizzati entro la fine del 2022.

Nel quadro del bando "work-in-progress" sono esclusi i progetti che possono essere presentati nell'ambito di misure di sostegno della Fondazione già esistenti così come pure i contributi alla produzione di supporti sonori.

Sono esplicitamente incoraggiati i progetti realizzati congiuntamente da partecipanti provenienti da diverse regioni linguistiche della Svizzera o che prevedono la collaborazione con musicisti internazionali.

Le domande possono essere presentate sia da persone fisiche che giuridiche. Il contributo massimo è di 5.000 CHF per progetti di singoli individui e di 20.000 CHF per progetti di collettivi (band, ensemble). Sono esclusi contributi multipli allo/a stesso/a richiedente.

Le domande devono includere i seguenti elementi:

- descrizione dettagliata del progetto, motivazione e tempistica
- brevi biografie dei partecipanti,
- un elenco delle attività internazionali negli ultimi anni del o dei musicisti coinvolti e
- bilancio e piano finanziario.

La Fondazione accetta richieste di sussidio unicamente online via www.myprohelvetia.ch. Il termine d'invio delle richieste è fissato al **15 novembre 2021**. Le decisioni saranno comunicate in dicembre.