

FAQ - Spazi artistici

Vorrei presentare una richiesta di sostegno per un programma annuale/un progetto di uno spazio d'arte. Lo spazio d'arte in questione è stato fondato soltanto quest'anno. Posso presentare comunque una richiesta?

Sì. Al contrario di altre misure di sostegno che richiedono un programma curatoriale pluriennale, nell'ambito della promozione delle nuove leve non occorre che l'istituzione sostenuta esista già da un determinato periodo minimo al momento della presentazione della richiesta.

Quali termini vanno rispettati per il sostegno di un programma annuale?

Pro Helvetia non può concedere contributi retroattivi. Ciò significa che un progetto può essere sostenuto soltanto se tra il termine d'inoltro (1° marzo o 1° settembre) e l'inizio del progetto intercorrono almeno otto settimane.

Il programma annuale può già essere iniziato al momento dell'inoltro della richiesta, ma verranno sostenute unicamente le esposizioni delle nuove leve che appartengono alle parti del programma proposte almeno otto settimane dopo il termine d'inoltro. Concretamente, ciò significa che, se il termine d'inoltro è il 1° marzo, possono essere sostenute tutte le esposizioni delle nuove leve che iniziano dal 26 aprile in poi; se il termine d'inoltro è invece il 1° settembre, possono essere sostenute tutte le esposizioni delle nuove leve dal 27 ottobre in poi.

Perché per le esposizioni che riguardano nuove leve Pro Helvetia richiede informazioni molto dettagliate, in particolar modo il CV delle artiste e degli artisti coinvolti e le indicazioni dettagliate sulla loro attività espositiva?

Necessitiamo di tali informazioni poiché il sostegno a programmi annuali e progetti di spazi artistici costituisce una misura per la promozione delle nuove leve.

Abbiamo bisogno delle informazioni in questione per verificare se le artiste e gli artisti possano essere annoverati tra le nuove leve, cioè se si trovano nel primo quinquennio di attività artistica professionale dalla data di conclusione della formazione o, in assenza di una formazione, dalla data della loro prima presentazione di opere in pubblico: per questo motivo è fondamentale disporre dei loro CV.

Il programma di uno spazio artistico deve anche soddisfare il requisito dello «scambio tra le regioni linguistiche»?

Al contrario di quanto previsto da altre misure di sostegno di Pro Helvetia (p. es. manifestazioni in Svizzera), lo «scambio tra le regioni linguistiche» non figura tra i requisiti richiesti. Il criterio determinante è che il programma preveda la presentazione di nuove leve.

Nel quadro del sostegno a un programma annuale, è possibile richiedere un contributo aggiuntivo fino a 5000 CHF per i progetti che «promuovono gli scambi intergenerazionali o internazionali». Cosa intende dire esattamente Pro Helvetia con ciò?

Per principio sosteniamo unicamente le parti di un programma annuale che prevedono la presentazione di nuove leve. Se tuttavia tale programma include anche progetti che favoriscono gli scambi intergenerazionali o internazionali, è possibile concedere un sussidio aggiuntivo fino a 5000 CHF. Consideriamo «intergenerazionali» gli scambi tra nuove leve provenienti dalla Svizzera e artiste e artisti in una fase successiva della loro carriera, e «internazionali» gli scambi tra nuove leve svizzere e di provenienza estera.

Nel quadro di una richiesta di sostegno di un programma annuale, in che modo vanno descritti i progetti che «promuovono gli scambi intergenerazionali o internazionali»?

Occorre descrivere questo aspetto particolare del progetto illustrandone in particolare il carattere di scambio. Esso va menzionato anche nella breve descrizione; inoltre bisogna elencare le artiste e gli artisti coinvolti.

In qualità di spazio artistico, quante richieste possiamo presentare all'anno?

Per anno e per spazio artistico, sarà considerata al massimo una richiesta per un programma annuale e al massimo due richieste per contributi a progetti. In ogni ciclo di richiesta, il 1° marzo e il 1° settembre, può inoltre essere presentata solo una richiesta di sostegno. In dettaglio, ciò significa che per anno uno spazio artistico può presentare al massimo una richiesta per un programma annuale e una richiesta per un contributo a progetti, oppure al massimo due richieste per contributi a progetti.

È possibile presentare richieste di sostegno per progetti commerciali?

No. Con questa misura di sostegno Pro Helvetia sostiene unicamente progetti non commerciali.

Possono essere sostenuti anche spazi d'arte itineranti o digitali?

Sì, sono sussidiabili anche gli spazi d'arte itineranti o digitali. Gli aspetti determinanti sono la presentazione di nuove leve provenienti dalla Svizzera e la professionalità del progetto. In caso di progetti digitali, raccomandiamo di elaborare una strategia per la loro distribuzione digitale.