

Projet pilote « Monitoring des relations de genre et de la diversité dans les institutions culturelles »

Durée du projet

01.08.2022 – 31.12.2024

Pourquoi un monitoring ?

La **représentation équitable des genres** dans tous les domaines de l'activité culturelle suisse est l'objectif de la politique culturelle actuelle de la Confédération. Le message culture 2021-2024 prévoit que des enquêtes statistiques approfondies soient menées pour déterminer avec plus de précision les mesures concrètes à prendre dans le futur. Comme il est apparu clairement dans le cadre de l'[étude préliminaire sur les relations de genre dans le secteur culturel suisse](#), il manque à ce jour en Suisse des statistiques et **des instruments permettant de collecter des données** sur les relations de genre et la diversité dans le secteur culturel. Il est, de ce fait, difficile de développer des mesures de promotion visant l'égalité des chances. En outre, les institutions culturelles elles-mêmes expriment le besoin d'acquérir des compétences en matière de relations de genre et de diversité. Un monitoring peut :

- **permettre aux institutions culturelles** d'identifier les questions liées au genre et à la diversité dans leur structure et leur programmation ;
- doter les institutions culturelles de **critères** leur permettant de procéder à une **expertise interne** ;
- accompagner le développement de **mesures ciblées permettant d'accroître l'égalité des chances**.

Le monitoring en bref

Le monitoring des relations de genre et de la diversité est un projet de collaboration entre Pro Helvetia, le Swiss Center for Social Research et l'Université de Berne (IZfG), ainsi que les villes de Lausanne et Thonon, et les cantons de Bâle-Ville, de Genève et du Tessin. Le projet est mené par une équipe scientifique de l'Université de Berne (IZfG, le Centre interdisciplinaire pour la recherche en études de genre) sous la direction de **Dr Andrea Zimmermann**. Le projet, qui se déploiera entre 2022 et 2024 et impliquera la collaboration de 16 institutions culturelles, a pour objectifs :

- de développer un **modèle de collecte d'informations fiable et exportable** pour les institutions culturelles ;
- d'établir un premier **rapport sur la base des données collectées** dans les institutions participantes ;
- d'offrir aux institutions culturelles participantes des **conseils de spécialistes** pour la collecte de données et le développement ultérieur de mesures ciblées.

Focalisation sur les indicateurs de genre

Grâce au travail préparatoire accompli par l'étude préliminaire sur les rapports de genre dans le secteur culturel, le projet se déploiera jusqu'à la fin 2024 et **mettra l'accent sur les indicateurs de genre**. Lorsque c'est possible, ces indicateurs devraient également inclure les identités non binaires et des facteurs intersectionnels tels que la situation familiale. **D'autres indicateurs de diversité** (par exemple en relation avec l'expérience de migration ou de racisme ou d'handicap, le milieu socio-économique, etc.) seront

développés avec l'aide des spécialistes et feront l'objet d'une réflexion pour de futures collectes de données. Ils ne seront donc **ni inclus ni évalués dans la collecte de données actuellement prévue jusqu'en 2024.**

Personne de référence

Pour questions relatives au projet, veuillez contacter la responsable chez Pro Helvetia :

Lisa Pedicino, Spécialiste Innovation & Société, lpedicino@prohelvetia.ch