

Darstellende Künste

KOOPERATIVE FÖRDERVEREINBARUNGEN

Die «Kooperativen Fördervereinbarungen» (KFV) sind ein gemeinsames Förderinstrument von Städten, Kantonen und Pro Helvetia. Sie wurden 2006 initiiert und seither kontinuierlich weiterentwickelt. Der Vertrag über drei Jahre bringt eine bedeutende Verbesserung der Arbeitssituation für die Gruppen. Diese zeichnen sich durch hohe künstlerische Qualität aus, regelmässige Tourneetätigkeit, internationale Vernetzung und einen stabilen Betrieb. Die KFV bietet ihnen Flexibilität und eine gewisse Planungssicherheit, um Kooperationen auf internationaler Ebene verfolgen zu können.

Finanzielle Unterstützung

Im Rahmen der KFV unterstützen die Städte und Kantone den Betrieb, die Produktionen und weitere Aktivitäten auf lokaler und regionaler Ebene, während der Beitrag von Pro Helvetia den internationalen Tätigkeiten zugutekommt.

Es gibt keine fixe Beitragshöhe und keinen festen Schlüssel zwischen den Förderinstitutionen. Die Beiträge werden aufgrund der Dossiers festgelegt. Die Beiträge von Pro Helvetia bewegen sich derzeit zwischen 70'000 CHF und 110'000 CHF pro Jahr.

Leistungen der Compagnies

Die Compagnies produzieren mindestens 2 neue Kreationen innerhalb der 3 Jahre. Sie führen ihre Werke jährlich mindestens 14-mal an mindestens 7 renommierten Orten im Ausland auf.

Die Anforderungen an die Anzahl Vorstellungen innerhalb des Kantons und weitere lokale Leistungen wie z.B. Vermittlungsprojekte werden je nach Kanton / Stadt unterschiedlich formuliert.

Auswahlverfahren

Stadt und Kantone schlagen jeweils im dritten Vertragsjahr bis spätestens Mitte April Pro Helvetia Gruppen vor, die sie gemeinsam fördern möchten (nächster Termin April 2026). Pro Helvetia entscheidet jeweils bis Ende Juni, bei welchen Verträgen sie sich beteiligen kann. Die Auswahl auf Ebene der Städte und Kantone wird unterschiedlich gehandhabt. Informationen geben die betreffenden Förderstellen.

Aktuell geförderte Gruppen (2024-26)

Stadt und Kanton Genf, Pro Helvetia

- Marco Berrettini / *MELK PROD.
- Ruth Childs / Scarlett's
- Cie Yan Duyvendak / Ass. Dreams Come True
- Cie Gilles Jobin
- La Ribot Ensemble

Stadt Lausanne, Kanton Waadt, Pro Helvetia

- Massimo Furlan / Numero23Prod
- François Gremaud / 2b company

Kanton Basel-Landschaft, Kanton Basel-Stadt, Pro Helvetia

- Cie Tabea Martin
- Jeremy Nedd / Atelier Rej

Stadt Lugano, Kanton Tessin, Pro Helvetia

- Compagnia Finzi Pasca

Gemeinde Novazzano, Stadt Lugano, Kanton Tessin, LAC Lugano Arte e Cultura, Pro Helvetia

- Compagnia Trickster-p

Stadt und Kanton Zürich, Pro Helvetia

- Martin Zimmermann / MZ Atelier