

FAQ Focus Photo

Allgemeine Fragen

- Was gilt als Projekt?
 - Als Projekt verstehen wir im Rahmen dieser Ausschreibung die Realisierung einer fotografischen Arbeit (analog, digital, CGI etc.), die mit dem Ziel der öffentlichen Verbreitung und einer entsprechenden Strategie konzipiert und produziert wird.
- Kann ich für alle Etappen des Projekts Unterstützung erhalten?
 - Ja, wir unterstützen mit dieser Massnahme alle Etappen der Projektrealisierung, wie Recherche, Produktion, Verbreitung etc. Keine Beiträge werden hingegen für laufende oder bereits abgeschlossene Projekte gesprochen.
 - Ist Ihr Projekt bereits angelaufen oder schon abgeschlossen, können veranstaltende Institutionen einen Antrag auf Unterstützung von Veranstaltungen [innerhalb](#) oder [ausserhalb](#) der Schweiz stellen.
- Was ist mit einem laufenden oder abgeschlossenen Projekt gemeint? Wenn ich mein Projekt noch nie gezeigt habe, aber seit einiger Zeit schon darüber nachdenke und daran arbeite, kann es dann als «neu» gelten?
 - Ja, es ist wichtig, dass das Projekt noch nie im Rahmen einer Ausstellung, einer Publikation oder einer anderen öffentlichen Präsentation vorgestellt wurde.
- Kann ich auch ein Projekt einreichen, das keinen thematischen Bezug zum Fokus hat?
 - Ja, der Fokus kann auch auf andere als thematische Weise interpretiert und zum Beispiel auf die Arbeitsbedingungen von Fotografinnen und Fotografen oder Schaffensprozesse bezogen werden. Erwünscht ist in jedem Fall eine eigenständige und relevante Auseinandersetzung mit dem Fokus.
 - Passt Ihr Projekt nicht zum aktuellen Jahresfokus, stehen Ihnen andere Fördermassnahmen der Abteilung Visuelle Künste offen: [Produktionsbeitrag](#), [Produktionsbeitrag mit Präsentation](#) und [Fotografische Veröffentlichung](#).

Fragen zur Gesuchsstellung

- Ich habe bereits ein Gesuch für einen *Produktionsbeitrag* eingereicht – kann ich dasselbe Gesuch unter *Focus Photo* einreichen?
 - Befindet sich das Gesuch in Behandlung und wurde noch kein Entscheid gefällt, können Sie Ihr Gesuch für einen *Produktionsbeitrag* zurückziehen und es stattdessen unter *Focus Photo* einreichen.
 - Wurde bereits ein Entscheid über die Vergabe eines *Produktionsbeitrages* gefällt, können Sie dasselbe Gesuch nicht mehr unter *Focus Photo* einreichen, es sei denn, das Projekt habe sich in der Zwischenzeit massgeblich verändert und eine neue Ausrichtung erhalten.
- Ich habe noch keine Bestätigung oder detaillierte Informationen zur öffentlichen Präsentation meiner Arbeit. Kann ich trotzdem ein Gesuch unter *Focus Photo* einreichen?
 - Ja, aber Sie haben in diesem Fall zwingend eine überzeugende Strategie vorzulegen, wie das Projekt der Öffentlichkeit präsentiert werden soll.

Fragen zum Budget

- Können alle Kosten in Verbindung mit dem Projekt in die Gesuchsstellung einfließen?
 - Ja, der Beitrag kann zur Deckung aller notwendigen Kosten verwendet werden, die zur Durchführung des Vorhabens erforderlich sind, mit Ausnahme von Infrastruktur-, Ausrüstungs- und Betriebskosten (einschliesslich Materialbeschaffung) sowie von Wartungskosten von digitalen Formaten.

- Kann ich in mein Budget auch Honorare für weitere künstlerische Mitarbeitende aufnehmen, die am Projekt beteiligt sind?
 - Ja, sofern die Zusammenarbeit für die Realisierung des Projekts relevant und erforderlich ist.

- Muss das Projekt, um für eine Unterstützung infrage zu kommen, eine Tarifordnung oder spezifische Richtlinien zur Höhe der Honorare einhalten?
 - Pro Helvetia setzt für eine Unterstützung voraus, dass das Vorhaben angemessene Honorare für die beteiligten Kunstschaaffenden vorsieht. Eine Tarifordnung ist nicht vorgegeben, aber zur Orientierung können Sie die von Visarte publizierte [«Leitlinie – Honorare für Künstler*innen»](#) konsultieren.