

FAQ - START: sviluppo di progetti curatoriali

Sono ancora all'inizio della mia attività espositiva interregionale come curatrice o curatore - questa misura di sostegno è pensata per dare uno «START» alla mia carriera?

La denominazione «START» non si riferisce all'inizio della carriera, ma alla fase iniziale di un progetto. Si tratta di una misura di sostegno per la ricerca, lo sviluppo di progetti e i primi processi di attuazione sperimentale. È rivolta sia a nuove leve sia a curatrici e curatori già affermati. Le e i richiedenti devono soddisfare le [premesse generali](#).

Ho un impiego a tempo pieno presso un'istituzione come curatrice o curatore. Posso comunque presentare una richiesta a questa misura di sostegno per una ricerca??

Questa misura sostiene sia curatrici e curatori indipendenti sia quelle e quelli con contratti a tempo parziale con una bassa percentuale (sotto il 60%). La ricerca deve riguardare la fase iniziale di un progetto concepito autonomamente.

È possibile sostenere la fase iniziale di un progetto di pubblicazione?

Sì.

Quali costi vengono presi in considerazione in questa misura di sostegno?

«START: sviluppo di progetti curatoriali» sostiene la fase iniziale di un progetto. I contributi sono destinati a costi onorari, di viaggi, d'affitti e di materiali per la ricerca per le esposizioni o le pubblicazioni pianificate. Nel budget da allegare possono essere elencati i costi totali del progetto, ma verranno principalmente considerati gli importi direttamente collegati alla sua fase iniziale. L'importo massimo del contributo è di CHF 5.000.

Quanto deve essere concreto l'obiettivo della ricerca?

«START: sviluppo di progetti curatoriali» ha l'obiettivo di consentire la realizzazione di ricerche che servono come base per esposizioni, programmi o pubblicazioni. Al momento della richiesta, non è necessario avere già un programma implementato o una presentazione specifica, ma la motivazione e l'interesse per il progetto di ricerca devono essere chiaramente esposti, compresi il preventivo e un programma di massima.

Cosa devo presentare a Pro Helvetia alla fine della ricerca?

Come per tutte le nostre misure di sostegno, abbiamo bisogno di un rapporto e di un rendiconto finale (costi preventivati rispetto ai costi effettivi) da includere nella conclusione del dossier.

Devo presentare la mia richiesta per la misura di sostegno «START: sviluppo di progetti curatoriali» o per viaggi di ricerca in tutto il mondo?

La misura di sostegno di Pro Helvetia per i [viaggi di ricerca in tutto il mondo](#) è aperta a tutte le discipline sostenute dalla fondazione e ha come obiettivo principale la creazione e l'ampliamento della propria rete di contatti, oltre alla ricerca in un contesto locale specifico. In loco, le e i richiedenti devono essere accompagnati da un coach e introdotti nella propria scena artistica.

La misura di sostegno «START: sviluppo di progetti curatoriali» si concentra sulla fase iniziale dei progetti nel campo delle arti visive. I viaggi e lo scambio con esperte ed esperti possono far parte della ricerca artistica, ma il progetto non deve necessariamente includere soggiorni all'estero o networking.

Come calcolo il mio onorario?

Si prega di consultare le raccomandazioni specifiche di [Visarte Svizzera](#) per il settore.

Posso presentare più richieste «START: sviluppo di progetti curatoriali» per diverse fasi di ricerca e sviluppo di un progetto o per più curatrici e curatori coinvolti?

No, è possibile presentare una sola richiesta «START: sviluppo di progetti curatoriali» per progetto.